

Diváku, nenud' se!

Jana Posníková, Michaela Doleželová (činohra MDO)

Pravidla hry

Počet hráčů: 2-29 (platí v době nouzového stavu)
2- 384 (platí v normálních podmínkách)

Věk hráče: 6-99 let

Délka hry: cca 20 – 30 minut (bez přestávky)

Balení obsahuje: Vše, co si vytisknete (hrací plán, legendu a pravidla hry) + figurky (lze použít vše – od knoflíků až po zlaté zuby) + hrací kostka (klasická šestiplochá)

Úvod do hry:

Drahý diváku,

protože nemůžeš ty k nám, rozhodli jsme se přijít my k tobě, a to všichni najednou. Zúčastni se s námi zkušebního procesu, který musíš dotáhnout až k premiéře.

Začátek hry:

Každý hráč má jednu figurku a tu postaví na pole Osoby a obsazení.

Nejstarší hráč (bard) hází kostkou jako první.

Pole, na kterém stojí, se nepočítá. (V rámci počítání po hodu kostkou, stejně jako u Člověče, nezlob se.)

Průběh hry:

Každý hráč hází pouze jednou (i v případě, že mu padne šestka), pokud mu pole, na které stoupl, neurčí jinak. Na jednom poli může stát více figurek.

Každý hráč plní své úkoly zodpovědně a dodržuje časové limity, protože jinak podvádí jenom sám sebe.

Významy všech polí najdete v legendě. Pokud jste právě v plnění déletrvajícího úkolu, všechny Vaše povinnosti se ruší, pokud jste vráceni zpátky na pole Osoby a obsazení. Zde začínáte s čistým štítem.

Pokud během hry narazíte na skulinku či nesrovnalost v pravidlech, tak si to vyřešte mezi sebou – divadlo je o komunikaci (viz odborná literatura Komunikace komunikací o komunikaci od Iva Osolsobě).

V případě extrémních situací platí zlaté pravidlo: Pravdu má maminka a režisér.

Za polem TISKOVKA přecházíš do generálového týdne a můžeš si sám zvolit svou cestu.

Konec hry:

Hra končí, když první z hráčů dorazí na pole PREMIÉRA. (např. jste-li tři políčka před PREMIÉROU a na kostce Vám padne pětka, úspěšně jste dokončili hru). Jako bonus můžete hodit naposledy, abyste viděli, jak jste dopadli po premiéře.

Teď už Vám přejeme: Tfuť tfuť, zlomte vaz!

Dodatek:

Na své cestě k premiéře můžete mít zapnutý telefon a pořizovat jakékoliv audiovizuální záznamy.