

DIVÁKU, NENUŽ SE!

(Jména herců a bonusová pole jsou řazena dle hracího plánu)

Herci činohry MDO (fialová barva)

Daniela Klevetová:

Jsi Danielka. Je po večerní zkoušce a rozhoduješ se, jestli se vrátíš domů do Boskovic (zpět na pole obsazení) nebo přespiš v divadle (jedno kolo nehraješ).

Petr Vaněk:

Potkal jsi Péťu i s celou jeho rodinou. Posílili tě dobrým jídlem a vaňkovicí natolik, že můžeš házet ještě jednou.

Kristína Jurková:

Jsi Kristína a jsi v divadle nová. Ještě se tu nevyznáš. Přiřaď se k nejbližší figurce před nebo za tebou.

(Si Kristína Jurková a si v divadle nová. Eště sa tu nevyznáš. Priraď sa k najbližšej figúrke pred alebo za tebou.)

Lenka Kočišová:

Jsi Lenka a jsi na mateřské dovolené. Brečí ti dítě (jako dítě ti poslouží např. polštář). Po celá dvě kola ho musíš utěšovat. Doporučujeme hondání či kolébání, tichý zpěv ukolébavky je snad samozřejmostí.

Nada Chroboková–Tomicová:

Jsi Nada. Potkali tě fanoušci Ulice a chtějí se s tebou vyfotit. Jedno kolo nehraješ.

Petr Kubes:

Jsi Petr Kubes, jsi váženým ex-členem MDO. Přesun je možný. Vyměň si své místo s jakoukoliv figurkou ve hře. Teda pokud chceš. Přece jen – jsi Petr Kubes.

Lukáš Červenka:

Potkal jsi známého milovníka folkloru. Dvě kola drž ruku nad hlavou a tiše juchej.

Vladka Včelná:

Jsi Vladka a jedeš dabovat do Prahy. Úplně tě to pohltilo. Dvě kola mluv jen ve filmových hláškách.

Vlasta Hartlová:

Potkal jsi svou oblíbenou herečku, jak venčí svého pejska v parku. Abys mohl jít přes čtyři políčka s ní, tak musíš patnáct vteřin předstírat, že máš také psa.

Tomáš Krejčí:

Potkal jsi rybáře Toma, který tě chytil do svých sítí. Hod kostkou.

Padne-li sudá: Jsi velká ryba, Tomík se chlubí svým úlovkem, tudíž dvě kola stojíš.

Padne-li lichá: Jsi malá ryba a Tomík tě pouští. Nic se ti nestalo.

Honza Ťoupalík:

Potkal jsi Honzu a jdeš s ním na jedno pivo. Takže se zdržíš na tři...kola.

Vašek Bahník:

Vašek tě pozval na návštěvu k sobě do Radíkova. To už něco znamená, posunuješ se o tři políčka vpřed.

Natálie Tichánková:

Jedeš s Naty na kšeft. Cokoliv budeš od teď chtít vyslovit, musíš dvě kola zpívat. A to na melodii písně od skupiny ABBA.

Marek Peší:

Marek si chystá svůj stand-up výstup. Porad' mu nějaký vtip.

Ivana Plíhalová:

Jsi Ivana, a právě jako členka představenstva oddáváš na radnici. Ale po včerejším večírku sis nestihla připravit proslov pro novomanžele. Improvizuj. Tvých třicet vteřin začíná právě....ted'!

Jana Posníková:

Pereš se s Posňou v klubu o poslední párek v rohlíku. Hod' kostkou.

Padne-li lichá: Přepřals ji. Můžeš utrousit vítězoslavnou poznámku a kolo pokračuje dál.

Padne-li sudá: Jana na tobě klečí a vychutnává si párek. Dvě kola nehraješ.

Jarda Krejčí:

Dáváš si dýmku s Jardou. Kolo nehraješ, ať si ji společně vychutnáte.

Vendula Nováková:

Sedíš s Vendelínem ve vlaku do Ostravy. Vlak má výluky. Vendy stresuje, že nestihne hostovačku v Národním divadle moravskoslezském. Uklidni naši milovníci literatury nějakým rýmem. Třicet sekund ti určitě bude stačit.

Další divadelní úseky, funkce a bonusy (všechny ostatní barvy)**Štych:**

Není ti vidět do obličeje, protože praskla žárovka. Každý herec si umí najít světlo. I ty si najdi své. Postup na nejbližší políčko Štych. (dopředu)

Umělecký provoz 1:

Veronika Hessová naplánovala zájezd. A ty jsi jí pozdě nahlásil, že jedeš po vlastní ose. Máš jedno kolo na to, aby ses nad sebou zamyslel.

Pochvalná kritika:

Hráč po tvé pravici Ti musí složit kompliment.

Opera:

Jsi přední sólista souboru opery a operety. Předved' se. Ohrom ostatní a zazpívej svůj nejvyšší tón.

Seriál 1:

Volají z produkce Modrého kódu. Nabízí ti roli. Házíš kostkou.

Padne-li šestka: Jsi volný. Našel jsi v sobě tolik hrdosti, že jsi roli odmítl.

Padne-li jedna až pět: Stojíš jedno kolo. Natáčíš.

Rekvizitárna:

Nemůžeš najít rekvizitárku Lucku, takže vezmeš první věc, co máš po ruce. Hned teď. Odted' ji na tři kola nesmíš položit, odložit, postavit, zlevitovat, přendat do/na jiné končetiny své ani cizí. Prostě už ji po tři kola nepustíš.

Nápověda:

Ivanka Smudová ti skvěle napověděla, kudy jít. Posuň se o tři pole vpřed.

Volání inspicie 1:

Přeslechl jsi volání inspicientky Ilonky Bláhové. Tvůj kolega tě jde hledat. Nejbližší figurka se přiřadí na políčko k tobě. V případě, že je od tebe více kolegů stejně daleko, přiřadí se všechny.

Ředitelna 1:

David Gerneš se na tebe hodně, jakože hodně zlobí. Nebudem to rozmazávat, moc dobře víš, o co jde. Každopádně jdeš o šest polí zpět a buď rád, že ti nesebral stravenky.

Umělecký provoz 2:

Jsi tajemnice Soňa Kolková a všichni ostatní mají podle fermanu volno. Jen ty pracuješ, takže si můžeš hodit kostkou ještě jednou.

Náhradák:

Náhradní den volna. Všichni po tobě něco chtějí (úřady, děti, partner), už se těšíš zpátky do divadla. Toto pole je bezúkolové - už tak to máš těžké.

Klub 1:

Jana telefonuje, mamka vaří, vše je, jak má být. Toto pole je bezúkolové, ale je na něm přísný zákaz kouření.

Roman Vencel:

Jsi Roman Vencel a ze své pozice můžeš vyhodit kteroukoliv figurku a vrátit ji zpět před nástěnky (na pole OSOBY A OBSAZENÍ).

Krejčovna:

Jsi na zkoušce kostýmů, jedno kolo stojíš

Balet:

Umělecký šéf baletu Michal Štípa (hráč po tvé pravici) právě vypsál konkurz na sólisty. Máš třicet vteřin na to, abys ho zaujal svým baletním projevem.

Seriál 2:

Volá produkce HBO a nabízí ti fantastickou roli za ještě fantastičtější peníze. Házíš kostkou.

Padne-li šest: Tajemnice Soňa mění ferman a točíš. Tyto zkušenosti tě posouvají až do vlásenkárny (bez plnění úkolu na poli Vlásenkárna)

Padne-li jedna až pět: Jsi odsouzen k tomu hrát dvoják v Olomouci. Samozřejmě je to malá role, kterou může kdokoliv zaskočit za tebe. Ale angažmá je angažmá. Jsi natolik naštvaný, že se vracíš na políčko Klub 1.

Dehonestující kritika:

Deset vteřin se vztekej, ale pak dělej, jakože nic. Vůbec tě přece nezajímá, kdo co napsal!

Michaela Doleželová:

Na rozdíl od kolegy jsi přesně pochopil připomínky od dramaturgyně Míši. Protože jsi lepší, stoupi si o jedno políčko před nejbližšího kolegu. Pokud před tebou nikdo není, posuň se na nejbližší políčko ŠTYCH, které je před tebou.

Vlásenkárna:

Právě jsi přišel do vlásenkárny, ale podle tebe ti paruka nesluší. Dej si na hlavu cokoliv, co máš po ruce a měj to tam až do premiéry.

Tiskovka:

Jsi na tiskové konferenci. Tiskový mluvčí David Kresta (momentálně hráč po tvé levici) ti může položit jakoukoliv otázku. Dokud neodpovíš, nemůžeš se posunout dál.

Technika:

Činoherní technika se opět ukázala v tom nejlepším světle a v rekordním čase postavila celou scénu. Figurky všech hráčů se posouvají o jedno pole vpřed a jsou zproštěni případného úkolu, na kterém se nyní nacházejí.

Garderoba:

Děvčata ti chtějí vyprat kostým. Odevzdej jednu věc, kterou máš momentálně na sobě. Budeš to mít připravené na premiéru.

Klub příznivců Moravského divadla:

Protože jsi zaplatil příspěvek a jsi aktivním členem Klubu příznivců Moravského divadla, automaticky se účastníš veřejné generálky. Přesuň figurku na toto políčko. Podmínkou je, že musíš splnit úkol, který se k tomuto políčku váže.

Ředitelna 2:

David Gerneš je na tebe moc, jakože moc pyšný. Nebudem to rozmazávat, moc dobře víš, o co jde. Každopádně jsi právě obdržel osobní ohodnocení v podobě tří polí vpřed a uznalé pokývání hlavou od všech přítomných.

Klub 2:

Jana právě stahuje mříž nad barem, ale ty potřebuješ svoji kávu. Dá ti ji, pokud zazpíváš alespoň kousek z jakékoliv písně od Karla Gotta. Pokud to nedokážeš, jsi vyčerpaný natolik, že v této hře končíš. Byl jsi přeobsazen. Přejeme hodně úspěchů na volné noze.

Karanténa:

Jsi těsně před premiérou, ale to žádný virus nezastaví. Jsi v karanténě. Zdržení tě vrátí na pole Klub 1.

Veřejná generálka:

Je čas připravit si děkovačku. Patnáct vteřin se klaň. Zbytek hráčů netleská. To se totiž na veřejných generádkách nesmí. (Při klanění nezapomeň na balkony.)

Volání inspicie 2:

Tvůj kolega přeslechl volání inspicientky Věrky, jdeš ho hledat do šatny. Přiřaď se k figurce, která je ti nejbliž, ať už je před nebo za tebou. Pokud jsou obě stejně vzdálené, rozhodni se sám.

Zvuk:

Náš zvukař Kuba Plánka potřebuje nazvučit tvůj mikroport. Řekni třikrát za sebou „šťávička ze švestiček“.

Čestné pole Radovana Krále:

Jsi-li žena, zasněně si povzdechni při vzpomínce na svého oblíbeného herce.

Jsi-li muž, zoufale si povzdechni nad tím, že ti nikdo nevěnoval čestné pole v deskové hře.

Uklízečky:

Potkal jsi uklízečky a nemáš tolik slušnosti, abys pozdravil. Za svou nevychovanost dostaneš mopem přes ksicht, což ti rozhodí účes, takže musíš zpátky do Vlášenkárny i se splněním úkolu na tomto poli.