



**Moravské divadlo**  
Olomouc

**SEZONA 2018/2019**

NABÍDKA DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ PRO  
**STŘEDNÍ ŠKOLY**



PETR A LUCIE (foto: Daniel Schulz)



LABUTÍ JEZERO (foto: Michal Hančovský)

## VÁŽENÍ PEDAGOGOVÉ, MILÍ PŘÁTELÉ DIVADELNÍHO UMĚNÍ,

předkládáme Vám nabídku titulů nabízených v rámci školních divadelních představení na **školní rok 2018/19**.

**Vstupné** na školní představení je i nadále stanoveno u činoherních titulů 80 Kč (s výjimkou Sluhy dvou pánů, Robina Hooda, Cyrana z Bergeracu a Božích mlýnů) a 120 Kč na hudební tituly. Jedná se o představení, která jsou finančně nákladnější nebo v nich účinkují jako hosté umělci z jiných divadel. V případě zájmu o konkrétní termíny (např. přijímací zkoušky či maturity) doporučujeme, vzhledem k velkému zájmu, včasné zaslání objednávkového formuláře.

**Termíny Vámi vybraných představení Vám nabídneme e-mailem, případně telefonicky přibližně jeden měsíc před jejich konáním.** Konkrétní tituly nasazujeme na repertoár dle Vašeho zájmu a jednotlivé školy zařazujeme v pořadí došlých objednávek. U divácky atraktivních titulů je třeba počítat s delším časovým limitem při zařazování, event. s nabídkou náhradního adekvátního představení. Po odsouhlasení všech údajů (cena, počet vstupenek, způsob úhrady) a závazném potvrzení účasti v daném termínu, Vám budou zaslány vstupenky, které jsou **nevratné**. Z tohoto důvodu doporučujeme, pokud škola nemá možnost v případě nemoci studentů doobsadit plný počet z jiných tříd, snížit počet objednaných vstupenek o průměrnou nemocnost na škole až před tiskem vstupenek. Zůstane tak rezerva, aby v případě plného počtu studentů bylo možno dokoupit vstupenky přímo na místě. Současně prosíme pedagogy, aby věnovali zvýšenou pozornost rozdělení vstupenek (zejména při větším počtu tříd) co nejdříve po jejich obdržení. Na našich webových stránkách [www.moravskedivadlo.cz](http://www.moravskedivadlo.cz) v sekci technické údaje naleznete plánek hlediště, ve kterém máte možnost zaznačení zaslanych vstupenek. Včasným

roztříděním předejdete rozmístění studentů z jedné třídy na různých místech v hledišti. Současně si dovoluujeme požádat pedagogy, aby upozornili své studenty, že jim nebude umožněn vstup do hlediště s batohy, nápoji či sladkostmi.

**Začátek představení je vždy v 10.00 hod.**

**ŽÁDÁME O DOCHVILNOST, dostavte se nejpozději 15 minut před začátkem představení, abyste nerušili ostatní diváky Vaším pozdním příchodem. Foyer a šatny jsou otevřeny již hodinu před začátkem představení.**

**Potvrzenou objednávkou**, prosím, odešlete co nejdříve e-mailem [skoly@mdol.cz](mailto:skoly@mdol.cz) nebo na adresu: Moravské divadlo Olomouc, obchodní oddělení, tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc. Poté budou Vaše objednávky zpracovány a postupně zařazovány do hracího plánu. V případě potřeby nás můžete kontaktovat na tel. 585 500 220 nebo e-mailem [skoly@mdol.cz](mailto:skoly@mdol.cz).

**Termín uzávěrky objednávek: 30.9.2018.**

**Platbu** lze provést bankovním převodem na účet, ev. poštovní poukázkou. Vstupenky zasíláme doporučeně včetně faktury, příp. složenky.

Těšíme se na viděnou v Moravském divadle Olomouc.

Hana Zatloukalová  
vedoucí prodeje a služeb

## Petr Iljič Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO

Perla klasického baletu



Tento balet baletů, jak bývá někdy označován, patří k nejslavnějším klasickým baletním titulům a je součástí repertoáru všech významných světových scén. Německá pohádka o princezně Odettě proměněné v labuť, o zlém Rudovousovi, nešťastném princovi, který zapomene na svou přísahu, a černé labuti Odilii si získala nesmrtelnost díky hudbě Petra Iljiče Čajkovského. Velký výpravňý balet pro Vás choreograficky připravila bývalá primabalerína pražského Národního divadla paní Hana Vláčilová za režijní spolupráce šéfa souboru Roberta Balogha.

**Vstupné: 120 Kč | Délka představení: 2 h 30 min. (1 přestávka)**

láska. V tomto případě jde o lásku vídeňské slečny Lízy a čínského prince Su-Čonga. Tato láska se potýká s tradičními předsudky, zákazy a doporučeními. Pohled na svět lásky je odlišný podle toho, či se naň díváme z východu anebo ze západu. Ale téma lásky je v téhle operetě podané přeci jen jinak, než ve většině operet. Lehár se odchyluje od konvenčně veselého a nevázaného operetního finále, které je nahrazené nostalgickým závěrem. V Lehárovské



Číně je to tak. I když se lásce nedaří, na tváři musí dále zářit úsměv, aby nikdo neviděl, že srdce krvácí.

**Vstupné: 120 Kč | Délka představení: 2 h 30 min. (2 přestávky)**

## MUZIKÁL

### K. Svoboda, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský, Z. Podskalský ml.: NOC NA KARLŠTEJNĚ

Romantická komedie plná známých a oblíbených melodií

Noc na Karlštejně, slavný český filmový muzikál, natočil režisér Zdeněk Podskalský v roce 1973 na námět stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického. Z filmu pocházejí některé velmi známé písně skladatele Karla Svobody a textaře Jiřího Štáidla v podání Waldemara Matušky a Heleny Vondráčkové. Soubor opery a operety Moravského divadla Olomouc nastudoval divadelní verzi tohoto klenotu české kinematografie v režii Dagmar Hlubkové.

**Vstupné: 120 Kč | Délka představení: 2 h (1 přestávka)**



## OPERETA

### Franz Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ

Romantická opereta ve třech dějstvích

„Opereta nikdy nezemře. Umírají jen ti, kteří si s ní neumí poradit.“  
- řekl jeden z velíků tohoto hudebně-dramatického žánru Franz Lehár.

Země úsměvů patří k těm operetám, kdy se divák vydá do divadla prožít příjemné chvíle s jasně vystavěným příběhem a s lehce zapamatovatelnými melodiemi. Zobrazuje dva odlišné světy, mezi kterými hledá svoje místo nejvíc opěvovaný jev v dějinách a tím je



Jakub Nvota, Michaela Doleželová:  
**ROBIN HOOD**

*Klobouk s peřím, luk a kamizola, ale myslivec to není*



Legenda o nejslavnějším lidovém hrdinovi všech dob poprvé na scéně Moravského divadla Olomouc. Anglie na přelomu 12. a 13. století za vlády krále Richarda Lví Srdce nebyla zrovna přívětivým místem k životu. To poznal i šlechtic Robert z Locksley, když se po návratu z křížáckých výprav dozvěděl, že ho princ Jan za pomoci šerifa z Nottinghamu připravil o veškerý majetek. Odešel proto do Sherwoodského lesa, kde společně s Malým Johnem a dalšími uprchlíky začal okrádat bohaté šlechtice a uloupené zlato rozdával chudým. Zbojníci ho jmenovali svým vůdcem a začali mu říkat Robin Hood... Zrodil se tak mýtický příběh, který se dočkal už desítek literárních, filmových i divadelních zpracování. V našem případě se o jeho převyprávění postarali Roman Vencel a Michaela Doleželová, takže se můžete těšit na takovou porci humoru, že jí i anglické dějiny budou malé.

**Vstupné:** 120 Kč | **Délka představení:** 2 h 20 min. (1 přestávka)

Thomas Vinterberg, Morgens Rukov:  
**RODINNÁ SLAVNOST**

*Bavte se, nic se neděje*

+ beseda s herci



V roce 1998 získal na filmovém festivalu v Cannes Zvláštní cenu poroty jeden velmi zvláštní film Rodinná slavnost. Ten samý snímek byl pak nominován i na Zlatý globus a z jeho tvůrce Thomase Vinterberga se vyklubal mimořádný talent evropské kinematografie. Rodinná slavnost byla časopisem Empire zařazena na seznam 500 nejlepších filmů všech dob a divadelní adaptace na sebe nenechala dlouho čekat. Severské psychologické drama se odehrává v luxusní vile během rodinné oslavy šedesátin úspěšného hoteliéra. Hlavním hrdinům se při setkání vracejí traumatické vzpomínky na dětství. Se souborem činohry Moravského divadla titul nastudoval režisér Mikoláš Tyc.

**Vstupné:** 80 Kč | **Délka představení:** 2 h 10 min. (1 přestávka)

Po představení se v hledišti uskuteční beseda s herci, kterou bude moderovat a řídit umělecký šéf souboru činohry Roman Vencel (délka besedy 30 - 60 min. dle počtu dotazů).

Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière:  
**JMÉNO**

*Nepodceňujme sílu rodného listu*



Bezesporu nejlepší francouzská komedie současnosti měla premiéru v Paříži v roce 2010 a od té doby byla s obrovským úspěchem uvedena už v šestnácti zemích světa. Dočkala se i filmového zpracování, přičemž tento stejnojmenný snímek získal v roce 2013 pět nominací na cenu César, což je francouzská obdoba Oscara. Čeští diváci mohli tuto hru poprvé spatřit teprve v březnu 2015, kdy měla českou premiéru v Městském divadle v Brně. Příjemná večere pěti úspěšných a intelektuálně založených přátel se nečekaně zvrtné v okamžiku, kdy jeden z nich prohlásí, že se rozhodl dát svému synovi jméno Adolf. Překvapivá zápletka této vtipné, dojemné i chytré komedie vychází z předpokladu, že s příbuznými a s přáteli je to jako s knihami: mít je doma ještě neznamená mít je přečtené.

**Vstupné:** 80 Kč | **Délka představení:** 1 h 45 min. (bez přestávky)

Carlo Goldoni: **SLUHA DVOU PÁNŮ**

*Skoro bleší cirkus*

V Benátkách se v rodině Bisognosi schyluje k svatbě. Oboustranně výhodné zasnuby Pantalonovy dcery Clarice a syna doktora Lombardiho Silvia však svým příjezdem nečekaně překazí muž, kterému Pantalone Clarici zaslíbil dřív a který přišel vznést svůj nárok, ačkoli by měl být nade vše pochybnost mrtvý. Do toho se ve stejném hostinci ubytuje Florindo Aretusi, který onoho Turiňana zabil, a je na útěku. A oba mají jednoho sluhu, který se právě rozhodl, že sloužit dvěma pánům najednou prostě dokáže. Jestli se mu to podaří a jestli je možné dodržet jedno slovo dané dvěma mužům se přesvědčíte ve hře plné záměn a nedorozumění, vtipných situačních kotrmelců a „lazzi“. Oblíbená a známá komedie slavného italského dramatika vychází z tradičních námětů a masek komedie dell'arte, které zároveň reformuje ve smyslu pravdivosti a nadčasovosti, takže vás možná překvapí, jak je aktuální i dnes. Na olomouckém jevišti se Sluha dvou pánů objevil naposledy v roce 1989; tentokrát v roli Truffaldina uvidíte Romana Vencela.



**Vstupné:** 140 Kč | **Délka představení:** 3 h (1 přestávka)

## Edmond Rostand: CYRANO Z BERGERACU

*Byl jsem vždy stínem, co druhým napovídá*



Jedno z nejslavnějších francouzských dramát všech dob, inspirované skutečnou historickou postavou Hectora Saviniena de Cyrano, mělo na našem jevišti premiéru po dlouhých šestadvaceti letech. Těšte se na nesmrtelný a jímavý příběh plný odvahy, cti lásky, která zůstane naplněna, v režijním ztvárnění Michela

Doleželové & Romana Vencla. Hrdinský příběh o muži, který se stal symbolem mravní čistoty a ideálem spravedlivé společnosti, je už více než sto let jedním z nejhranějších divadelních děl. Francouzskou nonšalantnost a esprit podpořil i choreograf filmových a divadelních bojových scén Petr Nůsek, který má za sebou nejen bohaté zkušenosti z hollywoodských filmových trháků, ale také úspěšný debut na olomouckém jevišti s komedií Robin Hood. V titulní roli Cyrana exceluje Petr Kubec.

**Vstupné: 120 Kč | Délka představení: 2 h 30min. (1 přestávka)**

## Romain Rolland: PETR A LUCIE

*Lásko, ochraňuj nás v hodině smrti*



Nositel Nobelovy ceny za literaturu z roku 1915 vydal o pět let později svou nejznámější novelu, která se, hned po Shakespearově Romeovi a Julii, stala druhým nejslavnějším milostným příběhem všech dob. Jímavý a romantický příběh zasazený do hrůz první světové války bere dech čtenářům mnoha generací a nyní se

poprvé dostane i na jevišti Moravského divadla Olomouc. Jde teprve o pátou divadelní adaptaci v historii českého divadla. Tu první uvedlo Severočeské divadlo v Liberci roku 1946. U nás se její režie ujal Marián Pecko, jeden z nejuznávanějších slovenských divadelních režisérů současnosti. Jeho představení těší diváky ve více jak čtyřech evropských zemích a za svou dosavadní kariéru nasbíral na třicet různých ocenění ze Slovenska, Čech, Polska nebo Slovinska. Marián Pecko je vyhledávaným režisérem především pro svou něžnou divadelní poetiku, díky které se každé jeho představení stává nezapomenutelným zážitkem, a to jak pro diváky, tak i pro herce samotné. Dramatizaci nesmrtelného Rollandova díla vytvořila pro Moravské divadlo spolu s Mariánem Peckem Jana Pithartová.

**Vstupné: 80 Kč | Délka představení: 2 h 15min. (1 přestávka)**

## Jan Vrba: BOŽÍ MLÝNY

*Drama s písněmi Jarka Nohavici*



Působivý román Jana Vrby z roku 1919 vypráví o tragickém osudu jedné sedlácké rodiny, již zničila křivá přísaha jednoho z jejích členů. Silný a dojemný příběh je opřen o základní myšlenky humanity, spravedlnosti a víry v mravní a duchovní sílu jedince i společnosti jako takové. Režie a dramaturgie románové předlohy, která svým poselstvím nachází platnost v každé době, se zhostil umělecký šéf olomoucké činohry Roman Vencl. Děj příběhu je zasazen do prostředí hanáckého regionu a podpořen dvanácti nádhernými písněmi Jarka Nohavici. Právě jejich jedinečná poetika a křehkost by měla posunout význam celé inscenace daleko za hranice našeho kraje. Dlouhá jednání s panem Nohavicou vyústila ve vzájemnou dohodu, která nemá na současné české divadelní scéně obdoby. Moravské divadlo Olomouc je tak jediným divadlem u nás, jemuž je dovoleno použít v představení Nohavicovy písně a živě je interpretovat za pomoci cimbálové kapely.

**Vstupné: 120 Kč | Délka představení: 2 h 45 min. (1 přestávka)**