



1
moravské divadlo olomouc
příspěvková organizace

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace
Moravské divadlo Olomouc
za rok 2008

Název organizace : **Moravské divadlo Olomouc –
příspěvková organizace**

Adresa : **tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc**

Telefon : **585 500 111**
Telefon ředitele : **585 500 114**
Mobil ředitele : **603 25 87 09**
Web stránka : **www.moravskedivadlo.cz**

E-mail ředitele : **kozusnik@moravskedivadlo.cz**

Vedení organizace :

- ředitel	Mgr. Václav Kožušník
- statutární zástupce ředitele	Ing. Jitka Maninová
<u>- vedoucí jednotlivých úseků :</u>	
- vedoucí ekonom :	Ing. Jitka Maninová
- šéf uměleckého souboru baletu	Mgr. Jiří Sekanina
- šéf uměleckého souboru činohry :	MgA. Roman Groszmann
- šéf uměleckého souboru opery a operety :	MgA. Ludmila Machytková
- vedoucí uměleckého provozu :	Mgr. Marcela Arelyová
- vedoucí jevištního provozu a výroby dekorací :	Eduard Přikryl
- vedoucí marketingu :	Jan Žůrek
- vedoucí úseku technologie +PO+BOZP	Rostislav Czmero
- vedoucí elektroúseku :	Bohuslav Kraus
- vedoucí hospodářské správy :	Ing. Oldřich Opatřil
-vedoucí kostýmního úseku :	Marcela Grmelová

Komise : umělecká rada ředitele
: umělecká rada šéfa baletu
: umělecká rada šéfa opery a operety
: umělecká rada činohry
: konkurzní komise pro výběr uměleckých vedoucích
: konkurzní komise pro výběr vedoucích jednotlivých úseků
: komise inventarizační
: komise pro vyřazování movitého majetku
: komise likvidační
: komise pro otázky provozu divadelního klubu

Zhodnocení práce jednotlivých úseků, komisi :

- Moravské divadlo Olomouc příspěvková organizace mělo v roce 2008 na repertoáru 33 inscenací. V uplynulém roce 2008 inscenovalo pro diváky celkem 21 premiér:

- z toho umělecký soubor baletu připravil 2
- umělecký soubor činohry 11
- umělecký soubor opery a operety 6 (tři opery, jednu operetu a dva muzikály).
- Činoherní soubor také nastudoval jednu pohádku pro děti.

Celkem v roce 2007 soubory odehrály 313 představení z toho 254 na vlastní scéně, 59 na scénách mimo Olomouc a 8 v zahraničí.

Činoherní soubor v rámci nové tvorby nastudoval :

22. ledna 2008 **Čtené divadlo, 4. díl** (Milan Uhde: Jitřenka naší slávy a Jak Božena Němcová předčítala v Praze; režie: Miroslav Ondra; pzn.: autor vystupoval i jako herec)
Divadlo Tramtarie (repríza 24.1.2008)
25. února 2008 **Čtené divadlo, 5. díl** (Radek Malý: Pocit nočního vlaku; režie: Jirka básnička)
Divadlo Tramtarie (repríza 28.2.2008)
13. března 2008 **Čtené divadlo, 6. díl** (Arnošt Goldflam: Doma u Hitlerů; režie: Miroslav Ondra)
Divadlo Tramtarie (repríza: 17.3.2008)
27. března 2008 **Pavel, Sůva, Rieger: Dohráno s Otou Pavlem** (premiéra)
(režie: Lukáš Rieger)
Dvořákův sál
21. dubna 2008 **Čtené divadlo, 7. díl** (Tomáš Vůjtek: Výmlat; režie: Peter Páluš, j.h.)
Divadlo Tramtarie (repríza: 24.4.2008)
20. května 2008 **Čtené divadlo, 8. díl** (Májový koktejl – koláže z her; režie: Miroslav Ondra a Petre Páluš, j.h.)
Divadlo Tramtarie (repríza: 23.5.2008)
23. října 2008 **Čtené divadlo cyklus Hvězdy současné světové dramatiky 1. díl**
(Sam Shepard: Bůh pekla; režie: Petr Jarčevský)
Dvořákův sál (repríza: 29.10.2008)
19. listopadu 2008 **Arnošt Goldflam: Doma u Hitlerů** (premiéra)
(režie: Miroslav Ondra)
Dvořákův sál
8. prosince 2008 **Čtené divadlo cyklus Hvězdy současné světové dramatiky 2. díl**



moravské divadlo olomouc
příspěvková organizace

(Doman Novakowski: Schroederův kečup; režie: Jirka básnička a Matyáš Dlab)

Dvořákův sál (repríza: 11.12.2008)

další projekty: **Leonid Andrejev: Fixní idea** (režie: Roman Grossmann)
hrálo se v divadle Tramtárie

Pavlíček, Šotkovský, Groszmann: Dávno, dávno již tomu
(režie: Roman Grossmann)

Hostující soubory na mateřské scéně Moravského divadla Olomouc vystoupily 58 krát.

Moravské divadlo Olomouc v roce 2008 nabídlo divákům při svých produkcích 128.570 míst, z toho bylo využito diváky 92.320 míst. Při produkcích hostujících souborů bylo nabídnuto 21.480 míst, z toho bylo využito 19.540 míst.

Nejvyšší cena vstupného byla:		nejnižší:
- činohra	320	60
- opera	320	80
- opereta	320	80
- muzikál	320	80
- balet	320	80
- ostatní (pohádky)	80	40

Vše uvedeno v Kč.

Jak je z této tabulky zřejmé, cena vstupného v roce 2008 se proti roku 2007 nezvýšila.

Jednotlivé komise pracovaly v průběhu kalendářního roku buďto podle předem zpracovaného kalendáře (hlavně umělecké poradní orgány ředitele a jednotlivých šéfů uměleckých těles – při přípravě dramaturgického plánu, při přípravě jednotlivých premiér či při jejich hodnocení) nebo byly svolávány a následně pracovaly podle úkolů, které se vyskytly (např. konkurzní komise). Nemůžeme opomenout také práci umělecké rady ředitele, komisi škodní, konkurzní komisi pro výběr uměleckých vedoucích či komisi pro otázky provozu divadelního klubu.

Úvodní slovo ředitele Moravského divadla Olomouc – příspěvkové organizace

- nejvýznamnější investiční akce Moravského divadla Olomouc :

I když Moravské divadlo Olomouc začínalo rok 2008 s téměř 10% nevykrytým rozpočtem, díky pochopení svého zřizovatele Statutárního města Olomouc a jeho Rady města Olomouce došlo během roku k přehodnocení tohoto rozpočtu a jeho vyrovnání. Také důsledná kontrola každého výdaje a pečlivé zvažování každého výdaje přispěla k dobrému celkovému výsledku.



Umělecké soubory se podařilo stabilizovat tak, že byly vytvořeny podmínky pro klidnou tvůrčí práci.

Hospodaření a nakládání se svěřenými prostředky bylo ve sledovaném období bez závad – o čem svědčí výsledek jak auditů (roční i mimořádný), tak všech externích kontrol.

Z prostředků „Fondu rozvoje základních prostředků“ byly v roce 2008 hrazeny tyto zásadní investiční akce: - vše Kč.

199.200,-	trubky (orchestr)
211.000,-	lesní roh s pouzdrem (orchestr)
89.880,-	klarinet s pouzdrem, hubička (orchestr)
54.000,-	bicí souprava Honig (orchestr)
424.500,-	fagot (orchestr)
394.604,-	data projektory s objektivem
276.272,-	videoserver
60.296,-	hlasový inform. systém
50.632,-	mikroporty
119.900,-	zvony (orchestr)
100.000,-	busta Gustava Mahlera

V roce 2008 vybudovalo Moravské divadlo pro své zaměstnance úschovnu kol. Investice přišla na 69.737,- Kč.

Nutno dodat, že tento investiční fond byl zásluhou iniciativy náměstka Jiřího Martináka v průběhu roku posílen o 1.000.000,- Kč. Tyto finanční prostředky byly po dohodě použity na nákup hudebních nástrojů pro operní orchestr.

Před každým nákupem byly potřeby Moravského divadla Olomouc (dle Statutu nad 40.000,- Kč), projednány a následně schváleny odpovědným náměstkem primátora Ing. Vladimírem Pokorným, později RNDr. Janem Holpuchem, kteří byli pověřeni Radou města Olomouce schvalovat tyto nákupy.

- nejvýznamnější kulturní akce Moravského divadla Olomouc :

1/ - příprava, finanční zajištění a realizace XI (jubilejního) ročníku **Mezinárodního festivalu „Divadelní flora 2008“**. Festivalu se zúčastnilo 20 divadel z ČR a zahraničí, která sehrála 21 představení. 4 dny probíhal festival také v prostorách UP Olomouc pod názvem OPEN KONVIKT. Dále se odehrála představení v Divadle hudby, ve Zbrojnici a Parkánu Univerzity Palackého. Filmových představení, divadelních představení, vystoupení hudebních skupin a performancí bylo v rámci festivalu odehráno celkem 50. Rozpočet festivalu byl zajištěn ze sponzorských a reklamních finančních prostředků. Tento ročník mezinárodního festivalu byl Olomouckým krajem vyhodnocen v rámci „Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury v roce 2006“ a bylo mu předáno představiteli Olomouckého kraje ocenění v oblasti „Výjimečný počin v oblasti profesionálního umění – divadlo“

2/ - Zájezdová činnost - Moravské divadlo Olomouc vyjíždí pravidelně na cizí jeviště, ať již do divadel, kulturních domů nebo stálých scén jak v Olomouckém kraji, tak v ostatních krajích, kde svou inscenaci prodá. Je trvalým úkolem získávat i další – nové štace tak, aby docházelo ke zvýšení počtu zájezdových představení.

3/ - Kompletní dekorace a kostýmy opery Nabucco byly zapůjčeny zahraničnímu zprostředkovateli. Představení se uskutečnila na zájezdě v Německu a Rakousku a Moravské divadlo mělo příjem z nájemného.

4/ – Umělecký soubor opery a operety vystoupil se svým představením NABUCCO 2x na zájezdě v Bratislavě a Košicích (Slovenská republika).

5/ - Členka operního souboru Magda Málková a Vlado Zápražný byli nominováni na cenu Thálie a dostali se do užšího výběru.

- co se povedlo

Nepočítáme-li všechna představení a ostatní kulturní aktivity, festivaly a ocenění, týkající se umělecké činnosti Moravského divadla Olomouc – což je jeho (podle zřizovací listiny) hlavní úkol:

1/ příprava, finanční zajištění a realizace XI. ročníku **Mezinárodního festivalu „Divadelní flora 2008**. Tento ročník mezinárodního festivalu byl Olomouckým krajem vyhodnocen v rámci „Ceny Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury v roce 2006 a 8.3.2007 mu bylo předáno představiteli Olomouckého kraje ocenění v oblasti „Výjimečný počin v oblasti profesionálního umění – divadlo“.

2/ - v Olomouci působí již čtvrtý rok „Baletní škola Moravského divadla Olomouc“. Tato škola působí se statutem OS. Toto občanské sdružení vedle své činnosti nastudovalo a v Moravském divadle uvádí dva baletní večery: LOUSKÁČEK a SIMBA. Činnost a výsledky baletní školy dokázaly oprávněnost této školy.

3/ - Programy pro děti a mládež - mimo průběžné aktivity u inscenací běžného repertoáru, které může Moravské divadlo nabídnou pro děti a mládež (kdy se průběžně provádí rozsáhlá mediální kampaň v základních a středních školách), Moravské divadlo Olomouc pokračovalo v naplňování své dramaturgické linie a nastudovalo pohádku určenou pro děti Rostislava Pospíšila : Pidínci a modrý kocour a nastudovalo novou pohádku Romana Groszmana a Jana Šotkovského : Jak se hovnivál chtěl stát motýlem.

4/ - Spolupráce se zahraničními umělci - Moravské divadlo Olomouc rozšiřuje spolupráci se zahraničními umělci. Nebližší spolupráce se realizuje hlavně s Polskem a také se Slovenskem. Ve Verdiho opeře Attila spolupracujeme s hostem z Itálie.



5/ - Moravské divadlo Olomouc pořádá ve své výstavní síni „Galerie Oldřicha Šimáčka“, výstavy v cca 6 týdenních cyklech. Jedná se o výstavy obrazů, grafik, fotografií apod. Výstavy slouží k doplnění estetických zážitků před a během divadelních představení a ostatních akcí pořádaných v prostorách Moravského divadla Olomouc.

6/ - Moravské divadlo vydává měsíčně periodikum „Za oponou“, kde informuje své diváky a milovníky divadelního umění nejen o repertoáru jednotlivého měsíce i měsíce příštího, ale i o připravovaných novinkách a o dění v divadle i kolem něho.

7/ - Moravské divadlo Olomouc zorganizovalo hlasování diváků o tzv. nejlepší umělecký výkon za uplynulou divadelní sezónu 2007/2008 v jednotlivých kategoriích uměleckých souborů jak ženský, tak mužský výkon. Vedle dalších ocenění „Cena ředitele Moravského divadla“, „Cena bezpečného zázemí“ – věnována neuměleckým pracovníkům, „Cena ředitele Českého rozhlasu Olomouc“, „Cena primátora“, za výrazný umělecký počín, který také putovní cenu (stříbrný věnec) Moravskému divadlu Olomouc věnoval.

8/ - Inovační programy k rozšíření návštěvnosti - Moravské divadlo Olomouc klade zvýšený důraz na propagaci a obchodní aktivity své umělecké činnosti:

- prezentace informací o Moravském divadle Olomouc na webových stránkách www.moravskedivadlo.cz dostupných v ČR i v zahraničí.
- uvádění vybraných oper v originále (s použitím čtecího zařízení českého textu)
- formou inzerce: inscenační plakáty, měsíční plakáty, divadelní propagační tiskoviny „Za oponou“
- MDO dlouhodobě spolupracuje s mediálními partnery – Český rozhlas a MF Dnes (soutěže o vstupenky, vstupy a spoty, rozhlasové reportáže, rozhovory a pod.)
- u inscenací pro děti a mládež rozsáhlá mediální kampaň v základních a středních školách.

9/ -V roce 2008 vybudovalo Moravské divadlo pro své zaměstnance úschovnu kol. Investice přišla na 69.737,- Kč.

- co se nepovedlo

Technický stav budovy Moravského divadla Olomouc po rekonstrukci II. etapy, tj. objektu „C“ a „D“. je ve velké části již v dobrém stavu. Z velkých rekonstrukčních prací zbývá dokončit tzv. III. etapu, tj. výstavbu zkušebny uměleckých souborů Moravského divadla Olomouc. Dále je nutno stanovit další harmonogram postupných oprav Moravského divadla Olomouc. Je nutno provést nutné opravy v budově z roku 1830, hlavně foyeru pro diváky (např. elektroinstalace je zde stále v hliníkových vodičích), na rekonstrukci čeká celá polovina sociálního zařízení pro diváky (v roce 2002 byla provedena rekonstrukce pouze dámské části). Také je třeba vytýčit strategii při řešení dlouhodobého problému neexistence divadelních výrobních dílen dekorací. Po požáru dílen dekorací v roce 1992 se vyrábějí dekorace v současných garážích



moravské divadlo olomouc
příspěvková organizace

v Olomouci na Zikové. Tyto provozy (malírna, kašerna, čalounická dílna) nejsou na tuto činnost kolaudovány! Stolařskou dílnu nemá Moravské divadlo vůbec.

Moravské divadlo Olomouc získalo od svého zřizovatele do pronájmu zkušebnu v olomouckém „Žerotínu“ – Dvořákův sál. Vedle využívání pro zkoušky se v tomto sále odehrávala některá představení. Vedle toho byl tento sál podnajímán dalším subjektům. Pro nevyjasněné vztahy Rada města Olomouce rozhodla o navrácení Dvořákova sálu zpět Správě nemovitostí Olomouc a novém vztahu všech subjektů, které daný sál využívají ke své činnosti.

Vedení Moravského divadla Olomouc hledalo všechna možná řešení. Svými úsporami musí ale kompenzovat stále zvyšující se ceny energií, poplatků agenturám, zvýšenému poštovnému apod. Během roku 2008 pracovalo přechodně se sníženými personální stavy (hlavně na uměleckém úseku opery a činohry).

Dále již nyní poddimenzované stavy nelze bez omezování činnosti divadla snižovat!

Hospodářský výsledek k 31.12.2008

Vše uvedeno v tisících Kč.

Hlavní činnost :

Vlastní příjmy celkem	13,952
z toho – vstupné	13,000
- ostatní výnosy	952
Provozní příspěvek od zřizovatele	91,164
Zdroje hlavní činnosti celkem	113,378 (v tom dary 8)
Provozní náklady	112,961
<u>Hospodářský výsledek – Hlavní činnost</u>	+417

Doplňková činnost :

Příjmy	3,085
Provozní náklady	1,700
<u>Hospodářský výsledek – doplňková činnost -</u>	+ 1,385
Vlastní příjmy celkem	17,037
Dotace	99,426



moravské divadlo olomouc
příspěvková organizace

8

<u>Zdroje celkem</u>	116,463
<u>Provozní náklady celkem</u>	107,738
<u>Hospodářský výsledek celkem</u>	<u>+ 1,802</u>

Pro snížení ztráty žádalo vedení Moravského divadla Olomouc svého zřizovatele o přidělení dodávkového vozidla typu „Tranzit“, aby mohlo samo svými zaměstnanci zajišťovat malé převozy (hlavně z dílen na Zikově ulici, z Hodolan, drobné nákupy apod.). Moravskému divadlu nebylo vyhověno. Následně vedení divadla přistoupilo k jednání s firmou PEUGOT a získalo od ní dlouhodobou zápůjčku osobního vozidla Peugeot 306.

Zpracoval : Mgr. Václav Kožušník – ředitel

V Olomouci dne : 17. března 2009

Příloha : Zpráva nezávislého auditora (2 strany)

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Statutárnímu orgánu příspěvkové organizace Moravské divadlo Olomouc

Ověřili jsme přiloženou účetní závěrku příspěvkové organizace Moravské divadlo Olomouc, tj. rozvahu k 31.12.2008, výkaz zisku a ztráty a přílohu této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán účetní jednotky. Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situaci přiměřené účetní odhady.

Odpovědnost auditora

Naší úlohou je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlídně k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Domníváme se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora „bez výhrad“

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace příspěvkové organizace Moravské divadlo Olomouc k 31.12.2008 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2008 v souladu s českými účetními předpisy.

Aniž bychom vyjadřovali výrok s výhradou, upozorňujeme na skutečnost uvedenou v bodu 1) Přílohy účetní závěrky.

Účetní jednotka dosud nezavedla do svého účetnictví k 31.12.2008 technické zhodnocení budovy a interiéru zrekonstruované části C divadla, které byly uvedeny do stavu způsobilého k užívání, protože zřizovatel neposkytl MDO všechny potřebné podklady pro zařazení tohoto majetku do účetnictví.

Auditor

Ing. František Rašner
číslo osvědčení o zápisu do seznamu auditorů: 1239
Lazecká 46, 772 00 Olomouc

V Olomouci dne 24.2.2009



Zpráva auditora o ověření řádné účetní závěrky příspěvkové organizace Moravské divadlo Olomouc za rok 2008 byla projednána s ředitelem organizace panem Mgr. Václavem Kožušníkem dne 24.2.2009.

předal :

Ing. František Rašner
auditor, osvědčení KAČR č. 1239

převzal :

Mgr. Václav Kožušník
ředitel příspěvkové organizace
Moravské divadlo Olomouc



MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
ul. Svobody 33
772 00 Olomouc (4)

Přílohy:

Účetní závěrka příspěvkové organizace Moravské divadlo Olomouc k 31.12.2008:

1. Rozvaha (Bilance)
2. Výkaz zisku a ztráty
3. Příloha účetní závěrky:
 - 3.1. Příloha účetní závěrky 1. část - dle § 24, odst. 3) a přílohy č. 3 vyhlášky 505/2002 Sb.
 - 3.2. Příloha účetní závěrky 2. část - dle § 24, odst. 4) vyhlášky 505/2002 Sb. - stav jednotlivých položek knihy podrozvahových účtů k rozvahovému dni
 - 3.3. Příloha účetní závěrky 3. část - dle § 24, odst. 2) a 4) vyhlášky 505/2002 Sb.