



**Moravské divadlo**

**O l o m o u c**

**100**  
1920 - 2020

**Výroční zpráva o činnosti  
příspěvkové organizace  
Moravské divadlo Olomouc za rok  
2020**

## Obsah

1	Úvodní slovo .....	3
2	Přehled o činnosti .....	3
2.1	Premiéry Moravského divadla Olomouc v roce 2020 .....	5
2.2	Festivaly .....	10
2.2.1	Oslavy 100 let českého divadla v Olomouci .....	10
2.2.2	Moravské divadelní léto .....	11
2.2.3	Kočování po OLK .....	11
2.2.4	Divadelní červen open – air .....	11
2.2.5	Účast na festivalech .....	12
2.3	Mimořádné projekty .....	13
2.4	Koncerty .....	15
2.5	Výstavy .....	15
2.6	Časopis a publikační činnost .....	16
2.7	Ceny a tituly .....	16
2.8	Podpora nové tvorby .....	16
2.9	Podpora mladých umělců .....	17
2.10	Podpora programů pro děti a mládež .....	20
2.11	Výchovné a estetické působení .....	21
2.12	Komise .....	21
2.13	Aktivity podporující nadregionální rozměr .....	22
3	Přehled o zaměstnancích MDO v roce 2020 .....	23
4	Souhrn hospodaření Moravského divadla Olomouc v roce 2020 .....	24
4.1	Komentář k hospodaření .....	25
4.2	Investiční činnost v roce 2020 .....	27
4.3	Mecenášský klub a příjmy z vedlejší činnosti .....	28
5	Specifika divadelního provozu .....	29
6	Závěr .....	30
7	Přílohy: .....	31
7.1	Průběh nákladů MDO mezi roky 2010–2020 v jednotlivých měsících .....	32
7.2	Průběh výnosů MDO mezi roky 2010–2020 v jednotlivých měsících .....	33
7.3	Návštěvnost MDO 2015–2020 (dle souborů MDO na domácí scéně) .....	34
7.4	Návštěvnost MDO 2015–2020 celková (včetně pronájmů, hostujících souborů, Divadelní flóry a letních festivalů) .....	36
7.5	Tržby MDO 2015–2020 (dle souborů MDO bez zájezdů, koprodukcí a hostujících souborů) .....	37
7.6	Zpráva nezávislého auditora .....	38
7.7	Výkaz zisků a ztrát .....	43

**Výroční zpráva o činnosti příspěvkové organizace Moravské divadlo Olomouc**  
**za rok 2020**

Vypracováno dle čl. 28 odst. 2 Pravidel pro řízení příspěvkových organizací zřizovaných statutárním městem Olomouc, které schválila Rada města Olomouce dne 12. 8. 2019:

**Základní údaje o organizaci a činnosti orgánů PO**

Název organizace: **Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace**

Adresa: **Tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc**

Telefon: **585 500 111**

E-mail: [sekretariat@mdol.cz](mailto:sekretariat@mdol.cz)

Webová stránka: [www.mdol.cz](http://www.mdol.cz)

**Vedení organizace (organizační struktura):**

- ředitel
- ekonomický náměstek (zástupce ředitele)
- umělecký šéf souboru baletu
- umělecký šéf souboru činohry
- umělecký šéf souboru opery a operety
- šéfdirigent orchestru
- sbormistr

**Ing. BcA. David Gerneš**  
**Ing. Jitka Maninová**  
**Michal Štípa**  
**MgA. Roman Vencel**  
**Mgr. art. Miloslav Oswald**  
**Petr Šumník**  
**PaedDr. Lubomíra Hellowá**

- provozně technický náměstek
- vedoucí výroby scénických dekorací
- vedoucí kostýmního provozu
- vedoucí scénického provozu
- vedoucí jevištní stavby
- vedoucí správy uměleckého provozu
- vedoucí obchodního oddělení
- pracovník vztahů k veřejnosti

**Rostislav Czmero**  
**Ivan Koubek / Eduard Přikryl**  
**Marcela Czmerová**  
**Bohuslav Kraus**  
**Boris Konarik**  
**Mgr. Veronika Hessová**  
**Petr Zadorožný**  
**Mgr. David Kresta**

## 1 Úvodní slovo

Moravské divadlo Olomouc (dále jen „MDO“) je příspěvkovou organizací, zřízenou statutárním městem Olomouc. V zakládací, tzv. zřizovací listině je mimo jiné definován předmět činnosti: „Provozování stálého repertoárového divadla s uměleckými soubory opery a operety, činohry a baletu jako kulturní reprezentace statutárního města Olomouce, a to v celostátním i mezinárodním měřítku“.

Rok 2020 byl, nejen v rámci divadelního fungování, bezprecedentní. Prakticky nic z toho, co bylo vnímáno jako standard, nebylo najednou možné. Pandemie nemoci COVID – 19 zatřásla s fungováním celé společnosti a divadel obzvláště v samých základech. MDO bylo nuceno kvůli vládním nařízením a omezením provozu prakticky po celý rok improvizovat a vymýšlet alternativy za naplánovaný seznam aktivit a premiér. Činnost divadla, jak jsme ji do nedávna ještě znali, bylo možné vykonávat pouze do první třetiny března. Od té doby, až na výjimku v období od srpna do začátku října, muselo divadlo pracovat v režimu plném omezení a často nemohlo vykonávat svoji činnost vůbec. Proto muselo v průběhu roku několikrát měnit svůj dramaturgický plán, rušit představení, a naopak vymýšlet nové aktivity pro omezenou diváckou kapacitu a pracovat v online režimu.

MDO se s překážkami a těžkostmi roku 2020 vypořádalo více než se ctí a dokázalo v rámci této celospolečenské krize dále plnit svoji roli kulturního lídra a instituce s nadregionálním přesahem. Dá se říci, že MDO dokázalo ještě posílit své postavení a často sehrát roli, jež je pro kulturu a divadla obzvláště typická, tedy být jakýmsi tmelem společnosti a nabízet pomoc při zvládnutí obtíží. MDO a její zaměstnanci se s neuvěřitelnou mírou entuziasmu zapojili do nových výzev a dokázali v roce oslav sta let českého divadla v Olomouci nejen udržet divadlo při životě, ale i důstojně oslavit ono jubileum a najít nové cesty k divákům, na kterých bude do budoucna stavět.

## 2 Přehled o činnosti

MDO připravilo v roce 2020 celkem 7 premiér (z toho 5 se povedlo uvést pro diváky). Mimo to připravilo speciální projekt Balet pro Olomouc. Průměrná návštěvnost dosáhla takřka 81 %. Včetně představení a dalších aktivit zahrnuje:

- 99 představení ve vlastním divadelním sále
- 9 v Divadle na Šantovce
- 12 v amfiteátru Korunní pevnůstka v Olomouci
- 1 v amfiteátru Velká Bystřice
- 1 v zahradě Zámku Brodek u Prostějova
- 1 na Horním náměstí v Olomouci

12 dopoledních představení pro školy  
30 zájezdových vystoupení mimo Olomouc  
3 koprodukční večery v Divadle Tramtarie

Během roku vystoupily v Moravském divadle Olomouc 3 hostující soubory s 6 představeními pro děti a mládež.

Počet zájezdů Moravského divadla Olomouc v roce 2020 dosáhl čísla 30. V rámci roku MDO navštívilo se svými představeními kraj Olomoucký, Zlínský, Královehradecký a hlavní město Praha.

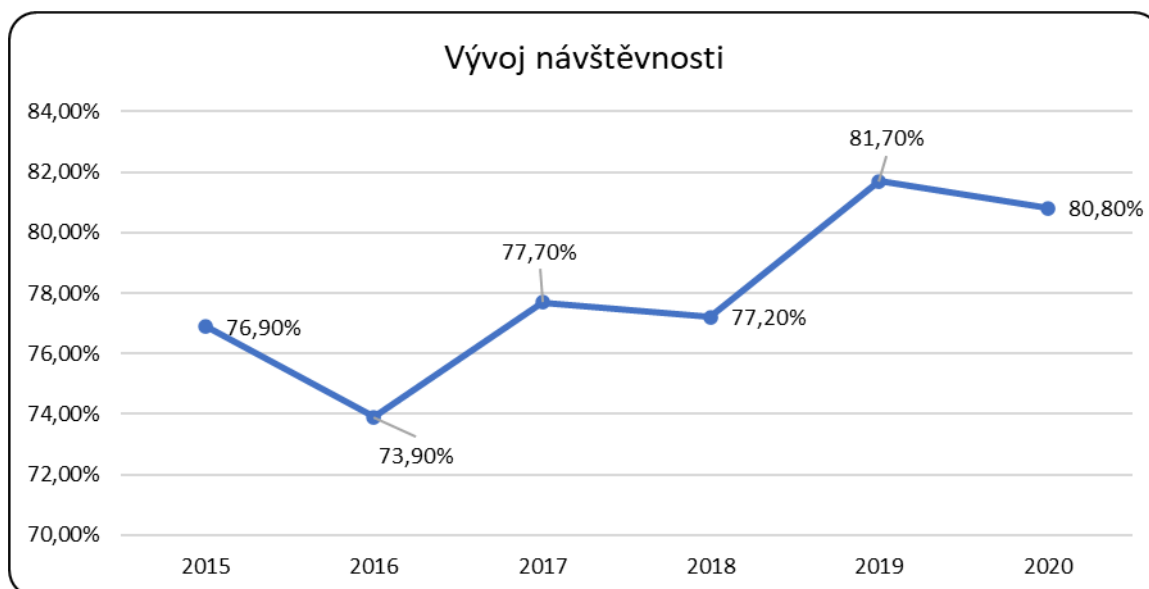
### Seznam míst hraní mimo Olomouc

Seznam zájezdů v roce 2020				
Termín	Místo	Inscenace	žánr	poznámka
6.1.	Praha	Così fan tutte	opera	festival Opera 2020
12.2.	Valašské Meziříčí	Kočí hra	činohra	
28.2.	Hradec Králové	Na tý louce zelený	opereta	
23.4.	Slavonín	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
28.4.	Olomouc – Chválkovice	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
5.5.	Prostějov	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
11.5.	Šternberk	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
12.5.	Červenka	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
16.5.	Hranice	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
18.5.	Kokory	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
19.5.	Plumlov – Soběsuky	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
20.5.	Šumperk	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
21.5.	Paseka	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
22.5.	Uničov	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
28.5.	Velká Bystřice	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
29.5.	Hrubá Voda	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
1.6.	Rokytnice u Přerova	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
4.6.	Horní Sukolom	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
9.6.	Slatinice	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
12.6.	Opočno	Noc na Karlštejně	muzikál	
13.6.	Jeseník	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
20.6.	Velké Losiny	Koncert pro seniory	Hraní v domovech pro seniory	
25.6.	Uničov	Koncert pro dobrou věc		
26.6.	Hanušovice	Postřižiny	činohra	
6.8.	Šternberk	Když se zhasne	činohra	

13.8.	Brodek u Prostějova	Noc na Karlštejně	muzikál	
20.8.	Tovačov	Sluha dvou pánů	činohra	
27.8.	Velká Bystřice	Starci na chmelu	muzikál	
22.9.	Kroměříž	Starci na chmelu	muzikál	
10.10.	Šumperk	Královna Koloběžka I.	činohra	

### Vývoj návštěvnosti

Rok 2020 byl velice náročný a docházelo k častým změnám v programu. O to cennější je, že si MDO udrželo návštěvnost nad 80 %. Následující graf ukazuje vývoj návštěvnosti mezi lety 2015–2020.



## 2.1 Premiéry Moravského divadla Olomouc v roce 2020

Dramaturgický plán roku 2020 a následně i roku 2021 měl reflektovat oslavy významného jubilea. V repertoáru tak byly naplánovány premiéry her, jež se hrály v první sezóně. Dále byly připraveny inscenace zabývající se česko-německou otázkou, jelikož divadlo si též připomínalo 190 let od otevření budovy. V neposlední řadě se připravovala česká premiéra divadelní adaptace filmového hitu Nedotknutelní. Bohužel pandemie nemoci COVID-19 a následná protipandemická opatření značně změnila plány divadla. Níže je uveden původní a upravený dramaturgický plán.

**Původní dramaturgický plán**

- Č 24.01.2020 **Federico García Lorca: DŮM BERNARDY ALBY**  
(La casa de Bernarda Alba)  
*Překlad: Antonín Přidal*  
Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová  
Dramaturgie: Michaela Doleželová  
Scéna: David Janošek  
Kostýmy: David Janošek  
Pohybová spolupráce: Jitka Adamíková  
Hudební spolupráce: Vladivojna La Chia
- Ot 21.02.2020 **Robert Planquette: CORNEVILLSKÉ ZVONKY**  
(Les cloches de Corneville)  
*Překlad: Rudolf Lampa, Lubor Cukr, Patrick Fridrichovský*  
*Úprava: Lubor Cukr, Patrick Fridrichovský*  
Režie: Lubor Cukr  
Choreografie: Esther Lubadika  
Výprava (S+K): David Janošek
- Č 20.03.2020 **Terrence McNally, David Yazbek: DONAHA!** (The Full Monty)  
*Překlad: Pavel Dominik*  
Režie: Petr Hašek  
Dramaturgie: David Košťák  
Scéna: Ján Tereba  
Kostýmy: Jitka Nejedlá  
Choreografie: Martin Talaga  
Hudební nastudování: Filip Tailor
- B 17.04.2020 **Gabriela Vermelho: KRVAVÁ SVATBA**  
*libreto: Alena Pešková podle předlohy Federica Garcii Lorcy*  
Choreografie a režie: Alena Pešková  
Scéna: Richard Pešek jr.  
Kostýmy: Monika Kletečková, Alena Pešková
- Č 08.05.2020 **Olivier Nakache, Éric Toledano: NEDOTKNUTELNÍ** (Intouchables)  
*Překlad: Anežka Svobodová*  
Režie: Pavel Khek  
Dramaturgie: Michaela Doleželová  
Scéna: Michal Syrový  
Kostýmy: Agnieszka Pátá-Oldak
- O 05.06.2020 **Ludwig van Beethoven: FIDELIO**  
*Překlad: Pavel Eisner*

*Libreto: Joseph Sonnleithner, Stephan von Breuning, Georg Fridrich Treitschke.*

Hudební nastudování: M. Oswald

Dirigenti: M. Oswald, P. Šumník

Režie: Josef Novák

Výprava (S+K): Marta Roszkopfová

- Č 18.09.2020 **Vladimír Kórner: ZÁNİK SAMOTY BERHOF**  
*Dramatizace: Miroslav Krobot a Michaela Doleželová*  
Režie: Miroslav Krobot  
Dramaturgie: Michaela Doleželová  
Odborný konzultant: Lubomír Smékal  
Scéna: Andrej Ďurík  
Kostýmy: Andrej Ďurík
- Ot 09.10.2020 **Michael Stewart, Jerry Herman: HELLO, DOLLY!**  
*Libreto: Michael Stewart*  
*Překlad: Ivo Osolsobě, Alexander Kozák*  
Režie: Stanislav Slovák  
Dramaturgie: Jan Šotkovský  
Hudební nastudování: Petr Šumník  
Dirigenti: Petr Šumník, Miloslav Oswald  
Choreografie: Hana Kratochvílová  
Scéna: Jaroslav Milfajt  
Kostýmy: Eliška Lupačová
- B 30.10.2020 **Jacques Brel, Vladimír Vysockij, Karel Kryl: SÓLO PRO TŘI**  
*libreto: Petr Zuska*  
Choreografie a režie: Petr Zuska  
Asistent choreografie: Alexandre Katsapov, Jiří Kodým  
Scéna: Jan Dušek  
Kostýmy: Pavel Knolle  
Light design: Petr Zuska, Radek Duška  
Titulky: Jiří Dědeček
- Č 20.11.2020 **Joe DiPietro: DOKUD NÁS LEŽ NEROZDĚLÍ** (Clever little lies)  
*Překlad: Jitka Sloupová*  
Režie: Roman Vencel  
Dramaturgie: Miroslav Ondra  
Výprava (S+K): Lucie Halgašová
- O 18.12.2020 **Giuseppe Verdi: IL TROVATORE** (Trubadúr)  
*Překlad: Marie Kronbergerová*  
*Libreto: S. Camarana, L. E. Bardare*



Hudební nastudování: Tomáš Hanák  
Dirigenti: Tomáš Hanák, Petr Šumník  
Režie: Andrea Hlinková  
Výprava (S+K): Miriam Struhárová

### Realizovaný dramaturgický plán

- Č 24.01.2020 **Federico Garcia Lorca: DŮM BERNARDY ALBY**  
(La casa de Bernarda Alba)  
*Překlad: Antonín Přidal*  
Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová  
Dramaturgie: Michaela Doleželová  
Scéna: David Janošek  
Kostýmy: David Janošek  
Pohybová spolupráce: Jitka Adamíková  
Hudební spolupráce: Vladivojna La Chia
- Ot 21.02.2020 **Robert Planquette: CORNEVILLSKÉ ZVONKY**  
(Les cloches de Corneville)  
*Překlad: Rudolf Lampa, Lubor Cukr, Patrick Fridrichovský*  
*Úprava: Lubor Cukr, Patrick Fridrichovský*  
Režie: Lubor Cukr  
Choreografie: Esther Lubadika  
Výprava (S+K): David Janošek
- Č 04.09.2020 **Terrence McNally, David Yazbek: DONAHA!** (The Full Monty)  
*Překlad: Pavel Dominik*  
Režie: Petr Hašek  
Dramaturgie: David Košťák  
Scéna: Ján Tereba  
Kostýmy: Jitka Nejedlá  
Choreografie: Martin Talaga  
Hudební nastudování: Filip Tailor
- B 07.09.2020 **Gabriela Vermelho: KRVAVÁ SVATBA**  
*libreto: Alena Pešková podle předlohy Federica Garcii Lorcy*  
Choreografie a režie: Alena Pešková  
Scéna: Richard Pešek jr.  
Kostýmy: Monika Kletečková, Alena Pešková
- Č 18.09.2020 **Olivier Nakache, Éric Toledano: NEDOTKNUTELNÍ** (Intouchables)  
*Překlad: Anežka Svobodová*  
Režie: Pavel Khek  
Dramaturgie: Michaela Doleželová  
Scéna: Michal Syrový

Kostýmy: Agnieszka Pátá-Oldak

- O 09.10.2020 **Ludwig van Beethoven: FIDELIO**  
*Překlad: Josef Novák*  
*Libreto: Joseph Sonnleithner, Stephan von Breuning, Georg Fridrich Treitschke.*  
 Hudební nastudování: Miloslav Oswald  
 Dirigenti: Miloslav Oswald, Petr Šumník  
 Režie: Josef Novák  
 Výprava (S+K): Marta Roszkopfová
- B 30.10.2020 **Jacques Brel, Vladimir Vysockij, Karel Kryl: SÓLO PRO TŘI**  
*libreto: Petr Zuska*  
 Choreografie a režie: Petr Zuska  
 Asistent choreografie: Alexandre Katsapov, Jiří Kodým  
 Scéna: Jan Dušek  
 Kostýmy: Pavel Knolle  
 Light design: Petr Zuska, Radek Duška  
 Titulky: Jiří Dědeček





## 2.2 Festivals

Ve specifickém roku 2020 dokázalo MDO připravit tři projekty, z nichž dva se týkaly oslav 100 let českého divadla v Olomouci a jeden souvisel s pandemií nemoci COVID-19. Konkrétně se jednalo o festivaly Kočování po Olomouckém kraji a Moravské divadelní léto (dále jen „MDL“). Tyto dva projekty se týkaly výše zmíněných oslav, kdy v původním plánu bylo v roce 2020 nejprve po vzoru našich divadelních předchůdců kočovat po kraji a poté v rámci olomoucké části MDL postavit na Výstavišti Flora Prozatímní scénu. Bohužel díky pandemii nemoci COVID-19 se místo stavby Prozatímní scény podařilo pouze postavit klasickou otevřenou scénu na Korunní pevnůstce.

Naopak oproti původnímu plánu se MDO stalo hlavním iniciátorem vzniku festivalu Divadelní červen – open air, na kterém vystupovala všechny profesionální olomoucká divadla a Moravská filharmonie Olomouc.

Mimo pořádání festivalů se MDO aktivně účastnilo i festivalu Opera 2020 a Muzikály v Opočně.

### 2.2.1 Oslavy 100 let českého divadla v Olomouci

MDO si v roce 2020 připomínalo dvě významná jubilea. Tím prvním bylo 190 let od otevření budovy divadla na dnešním Horním náměstí a druhým pak bylo výročí sta let, kdy se v budově zazněla poprvé z jeviště čeština. I přes pandemii nemoci COVID -19 se divadlu povedlo důstojně tyto kulatiny oslavit, byť původní plán oslav musel být značně předělán a zčásti bylo třeba improvizovat. Přesto se povedlo uskutečnit Den otevřených dveří, vydat knihu mapující 100 let českého divadla v Olomouci, restaurovat slavnostní oponu, uspořádat výstavu na budově divadla, uspořádat Kočování po Olomouckém kraji a ve zmenšené formě uskutečnit i Moravské divadelní léto.

### 2.2.2 Moravské divadelní léto

Dle původního plánu mělo Moravské divadelní léto proběhnout na Prozatímní scéně na Výstavišti Flora Olomouc, což se kvůli pandemii nemoci COVID – 19 nepovedlo a MDO muselo uspořádat komorní verzi festivalu bez hostujících souborů, zahraničních účinkujících a bez zastřešené scény. Místo toho se uskutečnilo v termínu od 20. do 27. 8. 2020 celkem 6 představení na Korunní pevnůstce, ve Velké Bystřici a Tovačově. MDL navštívilo přes 2 300 diváků.

### 2.2.3 Kočování po OLK

MDO v rámci svých venkovních aktivit jezdilo po Olomouckém kraji (dále jen „OLK“), čímž se snažilo zpřístupnit nevšední kulturní zážitky i divákům ze vzdálenějších lokalit OLK. MDO zavítalo se svými představeními do Uničova, Hanušovic, Šternberka, Brodku u Prostějova a v rámci MDL do Tovačova a Velké Bystřice. Tyto akce navštívilo takřka 1 800 diváků. Mimo to členové souboru opery a operety objeli s komorními koncerty od dubna do června 18 domovů pro seniory v rámci OLK.

#### Koncerty pro seniory

- 23. 4. Slavonín
- 28. 4. Olomouc Chválkovice
- 5. 5. Prostějov
- 11. 5. Šternberk
- 12. 5. Červenka
- 16. 5. Hranice
- 18. 5. Kokory
- 19. 5. Soběsuky (Plumlov)
- 20. 5. Šumperk
- 21. 5. Paseka
- 22. 5. Uničov
- 28. 5. Velká Bystřice
- 29. 5. Hrubá Voda
- 1. 6. Rokytnice u Přerova
- 4. 6. Horní Sukolom
- 9. 6. Slatinice
- 13. 6. Jeseník
- 20. 6. Velké Losiny

### 2.2.4 Divadelní červen open – air

MDO bylo iniciátorem unikátního projektu, kdy po rozvolnění opatření souvisejících s pandemií nemoci COVID – 19 připravilo projekt společné letní scény pro všechna

olomoucká divadla. Olomoučané tak mohli od 30. 5. do 27. 6. na Korunní pevnůstce v Olomouci vidět představení a koncerty MDO, Divadla Tramtárie, Divadla na cucky, Kabaretu Nabalkoně a Moravské filharmonie Olomouc. MDO v rámci tohoto projektu odehrálo 8 představení. Z toho se jednalo o 5 komorních činoherních představení, dva koncerty souboru opery a operety a jedné pohádky pro děti. Díky tomuto počínu mohli diváci aspoň zčásti vidět živé divadelní představení.

### 2.2.5 Účast na festivalech

Přes složitou situaci během roku a prakticky po celý rok omezenou možnost hraní se MDO zvládlo zúčastnit několika divadelních festivalů. V lednu se MDO zúčastnilo operního festivalu Opera 2020, který se konal v Praze. Ve Stavovském divadle se MDO představilo s operou *Così fan tutte*. V dubnu se soubor baletu účastnil Mezinárodního dne tance, který proběhl online. V červnu se pak soubor opery a operety účastnil festivalu Muzikály v Opočnu s inscenací *Noc na Karlštejně*. Přes léto se pak MDO věnovalo svým dvěma festivalům, kterými bylo *Kočování po OLK a MDL*. V září se pak zástupci MDO účastnili festivalu *Dance life Brno*.

MDO se též účastnilo online *Noci divadel*.





### 2.3 Mimořádné projekty

MDO se mimo svoji hlavní činnost věnovalo i celé řadě doprovodných aktivit, čímž přispívalo k zlepšení kulturního prostředí v regionu. Tyto akce se konaly v průběhu celého roku a mimo drobných akcí, jako jsou moderace plesů, vystoupení na společenských akcích, se jednalo o tyto aktivity: V roce 2020 se velká část těchto aktivit přesunula do online prostoru a často se tematicky dotýkala aktuální pandemické situace.

V lednu 2020 MDO aktivně podpořilo propagaci Tříkrálové sbírky.

V měsíci lednu se též uskutečnil Den otevřených dveří, čímž byly zahájeny oslavy 100 let českého divadla v Olomouci a 190 let od otevření budovy divadla na Horním náměstí.

MDO v měsíci lednu hostilo slavnostní gala večer k 10 letům od založení Krajského ředitelství PČR v Olomouci.

Od března do května se MDO věnovalo převážně online aktivitám a aktivitám spojeným s pandemií nemoci COVID – 19. Mezi nejzásadnější aktivity patří šití roušek pro FNO a VNO, projekt Nakup s divadlem, v jehož rámci členové činohry a opery a operety nakupovali seniorům a dalším rizikovým skupinám a koncerty pro seniory v OLK. Kompletní seznam aktivit je uveden níže.

Členové souboru baletu se zapojili do Mezinárodního dne tance.

V červnu proběhl veřejný baletní trénink na Horním náměstí.

Soubor baletu připravil speciální projekt Balet pro Olomouc, který se uskutečnil v rámci DED v září 2020. Tuto akci navštívilo přes 2 000 diváků.

MDO se zapojilo do online Noci divadel prohlídkou zákulisí a živým vstupem do studia Noci divadel.

Těsně před druhým zavřením divadel připravilo MDO speciální večer s názvem Ještě můžeme!

MDO se zapojilo do akce Maják kultury.

17. listopadu streamovalo MDO Koncert plný energie na podporu zdravotníků a všech, koho se pandemie dotýkala. Zaměstnancům COVID jednotek ve FNO a VNO poté zástupci MDO předali energetické tyčinky, nápoje a další pochutiny.

17. listopadu se MDO zapojilo do akce Díky, že můžeme! a nasvítilo budovu divadla v českých národních barvách.

V prosinci byl vydán almanach ke 100 letům českého divadla v Olomouci a byla navracena restaurovaná slavnostní opona. Tato opona je zároveň největší ručně tkanou reliéfní tapiserií na světě.

V prosinci MDO připravilo sérii koled z významných kostelů OLK a inscenovanou Českou mši vánoční.

Soubor činohry už třetím rokem spolupracuje s olomouckým Divadlem Tramtarie na společném projektu s názvem *Herci na ležáka*, v rámci kterého se každé dva měsíce sejdou herci z obou divadel, aby divákům společně připravili improvizální večer ve stylu stand-up comedy.

MDO také participuje na celé řadě dobročinných projektů. Mezi partnery divadla na tomto poli patří například nadace Malý Noe, Dobré místo pro život, Olomoučtí vozíčkáři Trend, TyfloCentrum, Mama Help a další. V roce 2020 členové divadla výrazně pomohli při sbírce na elektrický vozík pro Kačenku Mikulovic.

### Seznam aktivit během zavření divadla

- 1) Online promítání záznamů her na podporu vybraných institucí (Vzpouza nevěst podpora Mobilního hospice, Najdeme se na Ztracené, podpora Koronového mecenáše)
- 2) Šití roušek
- 3) Nakup s MDO (dobrovolnická aktivita, kdy členové MDO chodili nakupovat seniorům a dalším ohroženým skupinám)
- 4) Odmaturuj s MDO
- 5) Píseň Nezoufej a další virální videa

- 6) Online talkshow
- 7) Hra Diváku nenuď se a hledání kešky
- 8) Čtení pohádek s MDO
- 9) Koncerty pro domovy seniorů
- 10) Operní árie a Večery u klavíru
- 11) Online tréninky s baletem
- 12) Koncert plný energie (koncert na podporu zdravotníků)
- 13) Podzimní talk show z foyeru divadla
- 14) Píseň Hej, stůj!
- 15) Projekt Nejkrásnější koledy z kostelů OLK
- 16) Online Mikuláš
- 17) Inscenovaná Česká mše vánoční

## 2.4 Koncerty

MDO v roce 2020 připravilo sérii koncertů pro domovy seniorů. Tyto koncerty si kladly za cíl potěšit seniory v nelehké době pandemie. Sólisté a členové sboru zpívali pod okny domovů pro seniory známé operní, operetní a muzikálové árie.

MDO navázalo na Koncert pro dobrou věc z roku 2019 i v roce 2020. Tentokrát proběhl koncert v Uničově ve spolupráci s místní radnicí a byl věnován obětem bleskové jarní povodně v Šumvaldu.

Již tradičně orchestr MDO zahrál v rámci série promenádních koncertů ve Smetanových sadech v Olomouci. Tentokrát si mohli návštěvníci parku vyslechnout dvakrát během léta to nejlepší z operet, které jsou v repertoáru MDO.

V listopadu se uskutečnil Koncert plný energie, který byl vysílán na Mall TV a v Rádiu Haná. Členové souboru činohry, opery a operety zpívali populární písně a snažili se tak nalít pozitivní energii do žil všem posluchačům a divákům.

## 2.5 Výstavy

V roce 2020 proběhla stěžejní výstava na budově MDO, která mapovala 100 let českého divadla v historické budově na Horním náměstí.

Mimo výše zmíněných výstav pořádá Moravské divadlo Olomouc pravidelný cyklus výstav výtvarných umělců v přilehlých prostorách, spojujících foyer divadla s kavárnou Opera. Pravidelné vernisáže jsou spojovány často s vystoupením umělců – členů souborů MDO.

Výstavní prostor je poskytován nadějným malířům, grafikům, fotografům. V roce 2020 se zde prezentovali:



6. 1. – 31. 1. Fotografika – výstava fotografií Radomíra Grilla (krajinařská pouliční fotografie)  
 3. 2. – 29. 2. Výstava obrazů Petry Holubové (olejomalby – motivy Olomouce)  
 4. 9. – 11. 10. Nedotknutelní a ti druzí (filmové plakáty společnosti Gaumont)

## 2.6 Časopis a publikační činnost

Za stěžejní počín roku 2020 v oblasti publikační činnosti lze považovat vydání knihy s názvem Moravské divadlo Olomouc 1920–2020, která mapuje historii divadelnictví v Olomouci.

MDO i nadále vydávalo měsíčník ZA OPONOU. Na dvanácti stranách bulletin nabízí informace o premiérách, rozhovory s umělci Moravského divadla, zajímavosti ze zákulisí, měsíční program i informace o zájezdech a představeních pro školy či výňatky z recenzí. Kromě tištěné verze vychází časopis i v elektronické podobě – ke stažení na webových stránkách divadla.

## 2.7 Ceny a tituly

Cena Olomouckého kraje: Emily-Joy Smith (balet)

### Nominace na Cenu Thálie

Daniel Matoušek (opera)

Yui Kyotani (balet)

## 2.8 Podpora nové tvorby

MDO v roce 2020 plnilo, i přes složitost doby, svoji hlavní náplň, jíž je tvorba nových inscenací a nových uměleckých děl. V původním plánu bylo naplánováno 11 premiér a jeden speciální projekt. Místo toho vzniklo 7 nových inscenací, z nichž 5 bylo inscenováno pro veřejnost a dvě byly pouze vyrobeny. Mimo to vznikly dva speciální projekty (Balet pro Olomouc a inscenovaná Česká mše vánoční) a nespočet online obsahu, na kterém se podíleli mladí tvůrci. Následující tabulka ukazuje všechny realizované premiéry roku 2020.

Seznam premiér a mimořádných projektů v roce 2020					
Termín	Název	Žánr	Režie / choreografie	Skutečný termín premiéry	Poznámka
24.01.2020	Dům Bernardy Alby	činohra	Janka Ryšánek Schmiedtová	24.01.2020	
21.02.2020	Cornevillské zvonky	opereta	Lubor Cukr	21.02.2020	
20.03.2020	DONAHA!	činohra	Petr Hašek	04.09.2020	
17.04.2020	Krvavá svatba	balet	Alena Pešková	07.09.2020	
08.05.2020	Nedotknutelní	činohra	Pavel Khek	18.09.2020	
05.06.2020	Fidelio	opera	Josef Novák	09.10.2020	Uvedeno bez diváků
11. 9. 2020	Balet pro Olomouc	balet	Michal Štípa	11. 9. 2020	
30. 10. 2020	Sólo pro tři	balet	Petr Zuska	30. 10. 2020	Uvedeno bez diváků
23. 12. 2020	Česká mše vánoční	Scénický koncert	Dagmar Hlubková	23. 12. 2020	online

MDO mimo těchto projektů poptávalo i vznik nových děl, jež se objeví na repertoáru v následujících letech. Dále lze říci, že všechny online aktivity je možné považovat za vytvoření nového autorského díla. Z tohoto pohledu je nejvíce vidět vytvoření pilotního dílu sitkomu Herci ve vlnách (autorka M. Doleželová), písňe Hej, stůj a Nezoufej (text Petra Zindler) aj.

## 2.9 Podpora mladých umělců

MDO aktivně podporuje mladé umělce ve své činnosti, a to nejen tím, že řada členů uměleckých souborů spadá do kategorie mladí umělci do 30 let věk, ale i zvaním mladých externích spolupracovníků v rámci inscenačních týmů a hostů. V roce 2019 bylo uzavřeno memorandum mezi MDO a UPOL o spolupráci. Díky tomu mohou docházet studenti UPOL na stáže do MDO. Stejnou možnost dostávají i studenti uměleckých vysokých škol. V roce 2020 využilo možnost stáží několik studentů UPOL, kteří se podíleli na přípravách doprovodného programu či spolupracovali na tvorbě inscenací jako asistenti režie. V druhé polovině roku též v divadle absolvovala produkční stáž studentka JAMU Johana Nováková, která připravovala část online programu MDO.

V rámci hostujících umělců MDO spolupracovalo s následujícími mladými umělci na těchto projektech:

Arnošt Hašek – asistent režie *Dům Bernardy Alby* a *DONAHA!*

Esther Lubadika – choreografie *Cornevillské zvonky*

Johana Nováková – produkce *Koncert plný energie* a *Talkshow* z foyeru divadla

Mimo výše zmíněných dává MDO dlouhodobě příležitost umělcům posunout se v rámci své kariéry do nových úloh, kdy například z výkonných umělců se stávají choreografové či režiséři. V roce 2020 si mohla většina výkonných umělců zkusit roli filmových režisérů či youtuberů, dále dostali nové příležitosti tanečníci, kteří připravovali nové choreografie pro krátká videa či pro projekt *Balet pro Olomouc*.

V rámci hostujících výkonných umělců dává MDO příležitost mladým talentům mezi ně patří například Patricie Janečková (opera – *Così fan tutte*), Dominika Hrazdílková (čínohra – *Boží mlýny*, *Starci na chmelu* nebo *Dům Bernardy Alby*) nebo Daniel Matoušek (opera – *Lovci perel*, opereta – *Mamzelle Nitouche* a *Cornevillské zvonky*), Barbora Dobišarová (čínohra – *Dům Dům Bernardy Alby*), Bára Vidomská (čínohra – *Dům Dům Bernardy Alby*), Petra Schovanková (čínohra – *Dům Dům Bernardy Alby*).

Počet mladých umělců, kteří ještě nedovršili třicet let, dosahuje v uměleckých souborech Moravského divadla Olomouc vysokého počtu. Převážně jde o nové absolventy vysokých uměleckých škol či konzervatoří, zastoupeni jsou i kolegové bez uměleckého vzdělání. Jejich počet je však zcela nevýznamný.

### **Mladí umělci do 30 let věku v souborech:**

#### **Balet:**

Canalicchio Andrea, Cenek Lukáš, Comandini Benedetta, Cook Benjamin Sebastian, D'Angelo Giusi, De Fazio Gabriele, Gajic Katarina, Giglio Emanuela, Hickey Lauren, Iranová Kateřina, Jones Chloe Gemma Rose, Kyotani Yui, Lahučková Barbora, Maruyama Hodaka, Maruyama Risa, Mitchell William, Novotná Ludmila, Otevřelová Dita, Polo Ruiz de Arechavaleta, Raule Francesca, Sacco Stefano, Smith Emily Joy, Stiedl Marcell, MgA. Šanderová Barbora, Wales Daisy, Wilkinson Seamus, Zegrati Elia

#### **Čínohra:**

MgA. Jurková Kristína, Dis. Klevetová Daniela, Pešl Marek, Bc. et MgA. Posníková Jana, MgA. Tichánková Natálie, Vaněk Petr

#### **Opera – sóla:**

MgA. Řeřichová Barbora

**Opera – pěvecký sbor:**

Beránková Helena, Bc. Fajeríková Marie, Pačák Vojtěch, Mgr. Poštulka Vojtěch, Šimeček Radim, BcA. Zahnašová Markéta

**Opera – orchestr:**

Dis. Halata Zdeněk, BcA. Hercig Matěj, Kohn Jakub, Mgr.art. Kovářová Barbora, BcA. Stoklasa Jakub, BcA. Tolar Jiří

**Z toho absolventi uměleckých škol – do 3 let od ukončení studia:****Balet:**

Canalicchio Andrea – taneční škola – maturita – 2019  
 D'Angelo Giusi – taneční škola - 2020  
 BcA. Gajic Katarina – taneční akademie – absolutorium 2018  
 Giglio Emanuela – taneční škola – absolutorium - 2017  
 Jones Chloe Gemma Rose – taneční škola – maturita – 2018  
 Dis. Lahučká Barbora – konzervatoř – absolutorium - 2018  
 Maruyama Hodaka – taneční škola – maturita – 2018  
 Maruyama Risa – taneční škola – maturita - 2019  
 Mitchell William – taneční škola - 2020  
 Dis. Novotná Ludmila – konzervatoř – absolutorium – 2019  
 Sacco Stefano – taneční škola – maturita – 2019  
 Stiedl Marcell – taneční škola – 2020  
 MgA. Šanderová Barbora – FAMU – státní zkoušky 2019  
 Wales Daisy – taneční škola – maturita – 2019  
 Zegrati Elia – taneční škola - 2018

**Činohra:**

MgA. Kristína Jurková – JAMU – státní zkoušky - 2020  
 Pešl Marek – konzervatoř – maturita – 2018  
 Bc. et MgA. Posníková Jana – JAMU – státní zkoušky – 2017

**Opera – sóla:**

MgA. Řeřichová Barbora – HAMU – zpěv - 2018

**Orchestr:**

Mgr.art. Kovářová Barbora – VŠMU – st. zkoušky – 2019  
 BcA. Stoklasa Jakub – Fakulta umění Ostrava – hra na housle - 2019

MgA. Tolar Jiří – JAMU – státní zkoušky 2018  
Dis. Halata Zdeněk – konzervatoř – absolutorium - 2017

**Pěvecký sbor:**

Mgr. Poštulka Vojtěch – konzervatoř-zpěv – absolutorium 2019  
BcA. Zahnašová Markéta – Fakulta umění Ostrava-zpěv - 2019

Podpora mladých umělců zahrnuje také každoroční metodickou pomoc zájmovým kroužkům a ochotnickým souborům. Herci, zpěváci či členové orchestru olomouckého divadla nadále spolupracují s mladými umělci při výuce na hudebních školách či konzervatořích po celé Moravě.

## 2.10 Podpora programů pro děti a mládež

MDO se aktivně věnovalo práci s mládeží i v roce 2020, a to celým spektrem aktivit, které cílily na všechny cílové skupiny v rámci dětí a mládeže. Mezi tyto aktivity patřilo dětské pohádkové předplatné, dopolední představení pro školky a školy, podpora volnočasových kroužků, spolupráce se ZUŠ a tematické workshopy a besedy.

Během roku 2020 odehrálo MDO celkem 18 představení pro děti a mládež. Z toho 6 představení uskutečnily 3 hostující soubory.

Pro studenty středních a vysokých škol pak MDO připravilo speciální formu pro prodej lístků prostřednictvím Studentské karty, která umožňuje studentům využívat zlevněné vstupenky až na 5 představení v průběhu roku.

Moravské divadlo Olomouc v hojné míře podporuje projekty spojené s volnočasovými aktivitami dětí a mládeže – nejvíce spolupracovalo s občanskými sdruženími Baletní studio při MDO, Hudebně-dramatické studio při MDO, se sborem A.M.O.C. a převážně olomouckými ZUŠ. V minulém roce spolupracovalo MDO s Baletním studiem při MDO v rámci realizace představení Tarzan – král džungle, The Beatles Celebration a Louskáček. Pokračovala kooperace s neprofesionálními uměleckými subjekty z celého kraje, mezi něž tradičně patří Konzervatoř Evangelické akademie v Kroměříži, od roku 2017 i konzervatoř olomoucká. Spolupráce s Univerzitou Palackého, zejména s uměnovědnými obory, je samozřejmostí.

Mimo spolupráce se zájmovými a vzdělávacími institucemi pokračovalo MDO v nabídce navštěvovat baletní dílny, na kterých je dětem i rodičům vysvětlováno, jak se připravuje baletní představení. Návštěvníci kurzu si mohou osvojit základy baletní terminologie, setkat se se sólisty baletu MDO a mnoho dalšího.

V rámci online aktivit vznikla série videí Odmaturuj s MDO, v nichž členové souboru činohry přibližovali maturantům zábavnou formou vybraná díla z povinné četby. Dále v rámci Talk show z foyer byly zahrnuty některá společensko – edukační témata.

## 2.11 Výchovné a estetické působení

Ve struktuře diváků dopoledních školních představení převažovali žáci ze škol mimo Olomouc. Velmi úspěšná se ukázala nabídka předplatného pro SŠ a VŠ studenty, kteří samozřejmě přicházejí na střední i vysoké školy ve velké míře z míst mimo Olomouc.

Existuje dětské předplatné, sofistikovaný systém uzavřených školních představení i tzv. rodinné divadlo, což je zvýhodněný víkendový slevový program pro rodiny s dětmi.

Patří sem i shora uvedená činnost výstavní a časté oblíbené exkurze zákulisím.

Pro Klub přátel divadla jsou pořádány pravidelné besedy ke každé premiéře, dále řada besed a setkání příležitostných.

Všechny online projekty a sociálně společenské aktivity související s bojem proti pandemii nemoci COVID – 19 se velmi výrazně podílely na estetickém a výchovném rozvoji celé společnosti a udržovaly povědomí o divadle a kultuře jakožto nezbytném prvku společenského žití v době, kdy nebylo možné vykonávat divadelní a kulturní činnost.

## 2.12 Komise

- umělecký poradní sbor ředitele
- umělecká rada šéfa činohry
- umělecká rada šéfa opery a operety
- umělecká rada orchestru
- ekonomicko – provozní komise ředitele
- inventarizační komise
- škodní komise
- komise pro vyřazování movitého majetku
- likvidační komise
- stravovací komise
- konkurzní komise

Útvary a úseky organizační struktury Moravského divadla Olomouc pracovaly během roku 2019 na splnění dramaturgických a ekonomických cílů instituce z hlediska svých kompetencí (uměleckých, provozních, obchodních i propagačních).

V roce 2020 došlo ke změně na pozici vedoucího dílen dekorací, kdy pana Koubka nahradil pan Eduard Příklad.

Umělecký poradní sbor ředitele i jednotlivé umělecké rady pracovaly s odkazem na plnění stávajícího a přípravu budoucích dramaturgických plánů.

Ekonomicko-provozní komise se scházela v pravidelných termínech, inventarizační komise prováděly inventarizace v termínech určených příkazy ředitele nebo také namátkově kontrolou finančních hotovostí. Žádný schodek nebo přebytek nebyl zjištěn.

Škodní komise, komise pro vyřazování movitého majetku, komise likvidační a stravovací plnily potřebné provozní úkoly.

Všechny konkurzní komise pracovaly dle zadání a aktuálních potřeb.

Práci jednotlivých rad a komisí zachycují veřejně dostupné zápisy z jednání, práci ekonomicko - provozních pravidelných porad mapují neveřejně zápisy ředitele.

## 2.13 Aktivity podporující nadregionální rozměr

Rok 2020 nepřál zahraniční spolupráci, kdy díky pandemii nemoci COVID-19 bylo takřka velmi obtížné realizovat či připravovat zahraniční projekty. Přesto se MDO podařilo aspoň z části pracovat na posílení české kultury v zahraničí.

V lednu 2020 proběhlo jednání o koprodukcí a spolupráci na oslavách sta let českého divadla v Olomouci s krakovským divadlem KTO. Bohužel díky zhoršující se epidemiologické situaci byl projekt s polským divadlem odsunut na rok 2021, popřípadě rok 2022.

MDO díky uvedení české premiéry činoherní inscenace Nedotknutelní významně spolupracovalo s Francouzským institutem v Praze, kdy v Olomouci proběhla výstava francouzských filmových plakátů. Zároveň bylo jednáno o uvedení Nedotknutelných ve Francii.

V druhé polovině roku pak byla zahájena jednání s Českým centrem v Kyjevě o případném uvedení baletu Sóló pro tři v ukrajinské metropoli.

V rámci ČR se MDO prezentovalo v rámci prestižních festivalů a samozřejmě byly výstupy v rámci celostátních médií.

### 3 Přehled o zaměstnancích MDO v roce 2020

Fyzický stav	252
Přepočtený stav	242,74

Z toho:

Umělečtí pracovníci:

Fyzický stav	158
Přepočtený stav	152,14

THP:

Fyzický stav	29
Přepočtený stav	27,43

Dělníci:

Fyzický stav	65
Přepočtený stav	63,17

Zaměstnanci pracující na dohodu o pracovní činnosti:

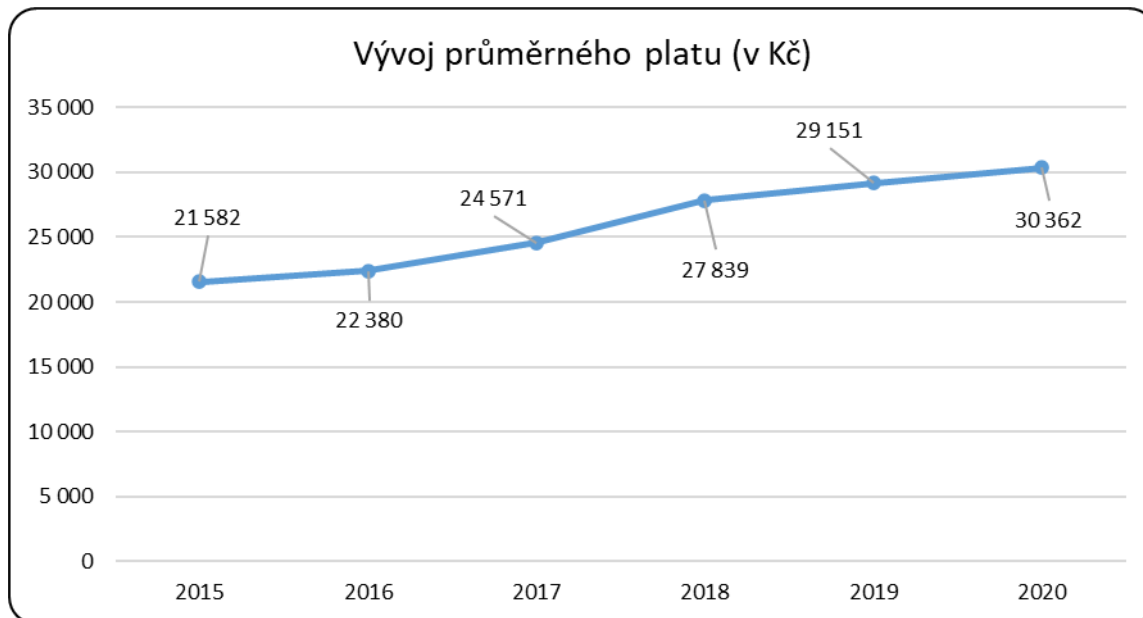
Fyzický stav	25
Přepočtený stav	5,09

Zaměstnanci pracující na dohodu o provedení práce:

Fyzický stav	29
Přepočtený stav	1,2

Umělci pracující na licenční smlouvy podle autorského zákona 192





#### 4 Souhrn hospodaření Moravského divadla Olomouc v roce 2020

Moravské divadlo Olomouc hospodařilo v roce 2020 s rozpočtem v přibližné výši 162 milionů Kč. Jedná se o částku, jejíž výše byla značně ovlivněna uzavřením divadla díky pandemii nemoci COVID-19, díky které se MDO značně propadly příjmy, ale zároveň se povedlo i uspořít celkem značnou částku. Celková výše rozpočtu řadí MDO v rámci komparace s ostatními třísouborovými divadly mezi organizace s nejnižším rozpočtem. I přes bezprecedentní situaci, která umožnila standardní provoz prakticky jen první dva měsíce v roce 2020, se MDO dařilo udržet vysokou uměleckou úroveň a dokonce dosáhnout kladného hospodářského výsledku, kdy hospodaření skončilo v zisku v přibližné výši 8 000 Kč. Následující graf ukazuje porovnání výše nákladů v uplynulých pěti letech.



\* rok 2020 byl ovlivněn pandemií nemoci COVID – 19, a tudíž náklady za tento rok jsou výrazně nižší.

#### 4.1 Komentář k hospodaření

Během roku 2020 sice nedošlo k navyšování mezd, ale Moravské divadlo Olomouc se muselo vypořádat s dopady epidemie Covid 19, která ovlivnila podstatnou část roku. Díky nemožnosti hrát v budově divadla došlo k úsporám mzdovým i provozním, což spolu s navýšením dotace z MK ČR pomohlo zvládnout danou situaci. Z těchto důvodů se stále nedoplňují chybějící zaměstnanci jak na uměleckých, tak na ostatních, provozních postech. V modernizaci a rozvoji jevištních technologií jsme stále odkázáni na pouhou údržbu stávajícího stavu a „dovedná“ řešení havarijních situací, kterých – vzhledem ke stáří historické budovy – přibývá.

Původně předložený požadavek na dotaci od zřizovatele byl 136 907 000 Kč, který ve stejné výši Moravské divadlo obdrželo. Z této částky nám bylo povoleno 5,500.000, - Kč čerpat do 31.3.2021. Odpisy stále tvoří z dotace zřizovatele nezanedbatelnou část (cca 8,4 %), kvantitativně se jedná o 11,470.067 Kč. Z této částky je pak v rámci nařízeného odvodu zřizovateli odváděna částka ve výši 8 000 000 Kč. Celkový rozpočet organizace byl dodržen.

Ve srovnání s majoritním podílem dotace zřizovatele na celkovém rozpočtu tvoří dotace MK ČR a Olomouckého kraje opět zanedbatelné procento (MK ČR 16,600 tis. Kč, KÚ OL 3,000 tis. Kč).

Moravské divadlo Olomouc uzavřelo v roce 2020 darovací smlouvy (finanční) a také další smlouvy o reklamě, a to v úhrnné výši 815 tisíc Kč.

Přestože mělo Moravské divadlo Olomouc v počátku roku slibně nastartovaný rok z pohledu tržeb, dostalo se snad poprvé v historii divadla do situace, že nejenže bylo některé měsíce zcela bez tržeb, ale na konci roku muselo dokonce vracet část předplatného. S ohledem na přetrvávající situaci nebylo možno všechna předplatná vrátit ještě do dnešního dne. Výnosová část je tedy naprosto nesrovnatelná s předchozími roky a tržby za představení tvoří minimální část výnosů. Z pohledu dnešních dní je nyní důležité se udržet v povědomí diváků, aby v příznivějších dobách našli zase co nejdříve a v co největším množství cestu do divadla. Přes všechna úskalí se nám dosud daří udržet své stálé partnery a našli jsme vždy způsob, jak ošetřit smlouvy o reklamě, aby nedocházelo k nižšímu objemu plnění. Vlivem všech těchto skutečností se soběstačnost za rok 2020 stává nerelevantním údajem.

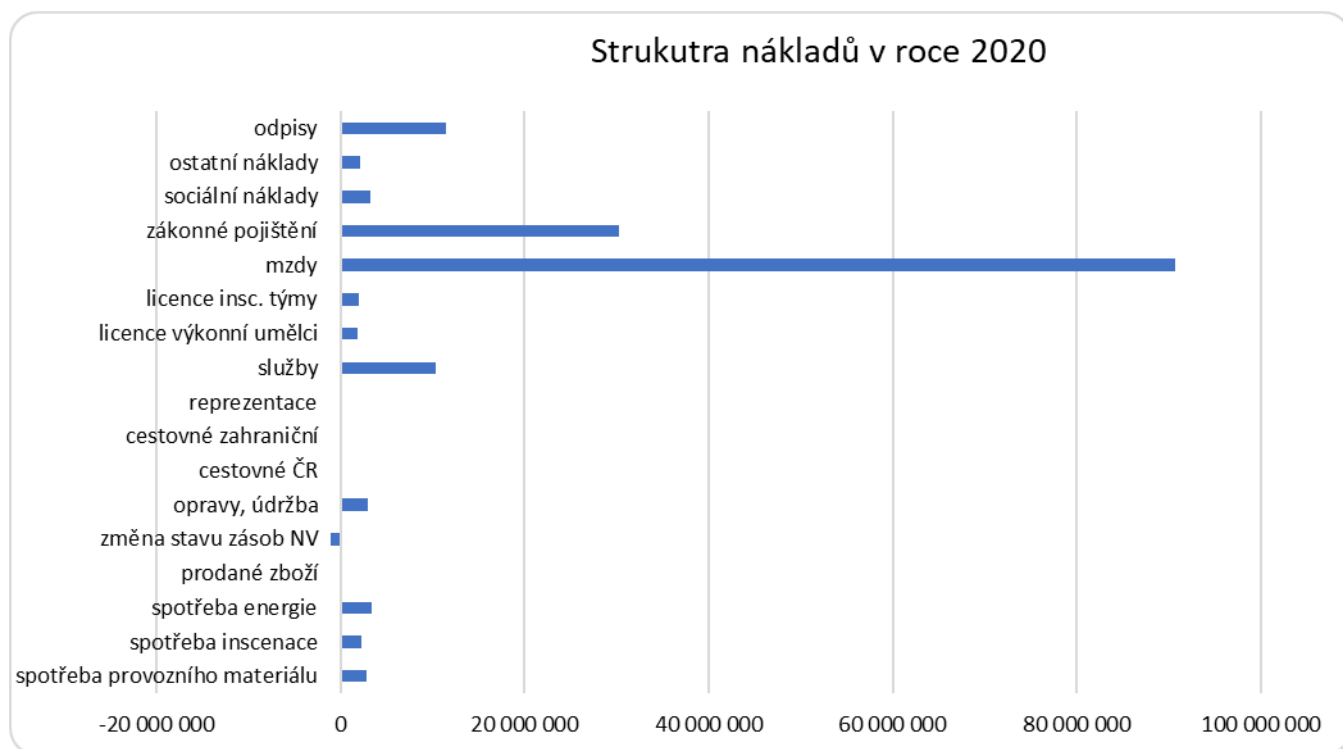
I přesto se nám daří rozvíjet Mecenášský klub MDO, ve kterém se podařilo shromáždit přes 490 000 Kč.

Ekonomika Moravského divadla Olomouc sleduje optimální využití svěřeného i vlastního majetku a snížení ztrát, plynoucích z charakteru činnosti veřejně prospěšné instituce. V roce 2020 vytvořila organizace z tohoto pohledu opět kladný hospodářský výsledek + 8 tis. Kč. Mzdový limit roku 2020 byl dodržen.

Při hodnocení výsledků hospodaření Moravského divadla Olomouc za rok 2020 lze potvrdit, že vedení instituce nakládá se svěřenými finančními i ostatními prostředky odpovědně. Také externí audity Moravského divadla Olomouc proběhly s výrokem „Bez výhrad“, což mimo jiné potvrzuje správnost nastavení vnitřních kontrolních mechanismů.

Hlavní činnost	
Náklady	162,487.649,64
Výnosy	161,729.092,75
HV	- 758.556,89
Investiční fond	4,361.865,74
Rezervní fond	9,476.121,73
FKSP	1,640.175,96
Fond odměn	415.505,04
Doplňková činnost	
Náklady	434.188,55
Výnosy	1,200.942,17
HV	766.753,62

## Struktura nákladů



## 4.2 Investiční činnost v roce 2020

V letních měsících 2020 se uskutečnila modernizace inspicentského pultu ve výši cca 302 tis. Kč. Byl vybudován přístřešek u dílen dekorací v souvislosti s budováním nové tramvajové trati z investiční dotace zřizovatele ve výši 509.563, - Kč. Dále proběhla renovace slavnostní opony, na kterou Moravské divadlo obdrželo dotaci od Olomouckého kraje ve výši 190.986,60 Kč.

V rámci nutné průběžné inovace byly pořízeny nové hudební nástroje:

Lesní rohy 2 ks      488.840,- Kč,  
Bicí souprava      63.735, - Kč,

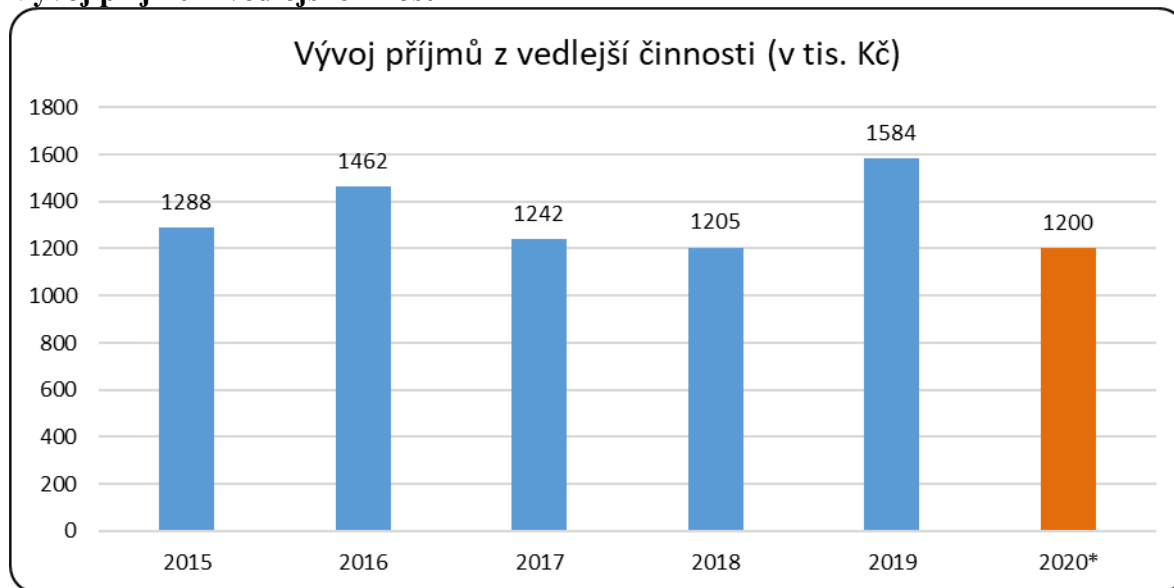
Dále byly realizovány plánované opravy z IF ve výši 939.855,-Kč.

### 4.3 Mecenášský klub a příjmy z vedlejší činnosti

MDO se aktivně snažilo, i přes složitou ekonomickou a společenskou situaci, hledat příjmy z vedlejší činnosti od partnerů a sponzorů. Mimo to se MDO aktivně snaží o obnovení mecenášské tradice, což v pravém slova smyslu není vedlejší činnost, ale tvorba fondů. MDO od roku 2019 má svůj Mecenášský klub, kdy v roce 2020 přidalo mimo standardní mecenášské skupiny (zlatý, stříbrný a bronzový) ještě mecenáše koronového.

Co se týče parterů, tak v roce 2020 se povedlo MDO navázat partnerství s Auto Kubíček, Hotelem Trinity a firmou SPEA s. r. o., dále se povedlo udržet partnerství s firmou ESO9 a dalšími stálými partnery. I díky tomu nedošlo k razantnímu poklesu příjmů z vedlejší činnosti, i když nebylo možné uskutečnit většinu standardních pronájmů prostor (Divadelní Flora, Prix Bohemia Radio apod.).

#### Vývoj příjmů z vedlejší činnosti



\* rok 2020 byl ovlivněn pandemií nemoci COVID – 19. To mimo jiné zapříčinilo, že MDO v roce 2020 přišlo takřka všechny příjmy z periodicky opakujících se pronájmů (Divadelní Flora, Prix Bohemia Radio, Ceny Olomouckého kraje v oblasti kultury aj.).

V Mecenášském klubu se od jeho začátku povedlo získat 535.200,- Kč. V rámci speciálního koronového mecenáše se povedlo získat 28.126,- Kč. Finanční prostředky jsou používány na pokrytí náročných divadelních projektů a na speciální projekty, které vylepšují divadelní prostředí.

## 5 Specifika divadelního provozu

Moravské divadlo Olomouc ve shodě s doporučeními UNESCO a Evropské unie dodržuje a podporuje princip rovného přístupu k informacím a kulturnímu dědictví.

Takový konzistentní postoj garantuje rovnost přístupu občanů ke kulturnímu bohatství a usnadňuje tento přístup znevýhodněným společenským skupinám (menšiny, osoby se zdravotním postižením).

Trvá samozřejmě spolupráce Moravského divadla Olomouc se školami, ústavy či charitami nebo svazy postižených. V samotném divadle pak fungují bezbariérové přístupy a zvláštní lóže (případně lze upravit parter pomocí vyjmutí celé řady sedadel), k dispozici je i WC pro vozíčkáře. Nedslychaví mají možnost využít zařízení indukční smyčky a speciálních naslouchadel. Držitelům průkazu ZTP a ZTP/P je nabízena sleva poloviny vstupného na divadelní představení, koncerty a další kulturní akce, pořádané přímo divadlem.

Široká nabídka dramaturgie každé sezony s vlastními, hostujícími a také zájezdovými představeními či speciálními akcemi, moderní a vstřícný divácký servis oslovují diváky nejen z Olomouce či Olomouckého kraje, ale i z celé republiky a zahraničí.

Obchodní politika cenové tvorby vstupného umožňuje návštěvu divadla i sociálně slabším skupinám obyvatel, seniorům nebo naopak mladým lidem a studentům. K tomu má MDO vypracovaný sofistikovaný systém slev a dotací vstupenek.

MDO se se začátkem sezóny 2020/2021 chystalo navýšit vstupné v průměru o 10 %. Bohužel díky pandemické situaci muselo divadlo tento krok přehodnotit, jelikož se vedení divadla rozhodlo prodloužit platnost předplatného ze sezóny 2019/2020, aby zachránilo aspoň část tržeb. Díky vývoji pandemie v roce 2021 je již nyní takřka jasné, že k prodloužení platnosti předplatného bude muset opět dojít, avšak pro rok 2021 se již povedlo navýšit ceny vstupenek.

Nejvyšší cena vstupného byla 390,- Kč u představení z produkce Moravského divadla Olomouc (premiéra) a 170,- Kč u hostujícího představení (pohádka). Nejnižší cena volně dostupné vstupenky byla 60,- Kč, to v případě pohádky z produkce MDO (pro školy). Nejnižší faktickou cenu mělo dětské vstupné: 20,- Kč pro dítě do 15 let v rámci rodinného divadla. Pro zaměstnance Moravského divadla Olomouc, ovšem pouze na předem určené akce schvalované ředitelem, stála vstupenka 50,- Kč.

## 6 Závěr

Moravské divadlo má za sebou, stejně jako celá společnost, jeden z nejnáročnějších roků za poslední dekády. Byl to bezprecedentní rok, v jehož rámci jsme se učili žít a bojovat s novým problémem. Není proto jednoduché hodnotit uplynulý rok dle standardních měřítek. Pokud se však podíváme zpět, tak lze s potěšením říci, že MDO se dokázalo nové situaci přizpůsobit a zaměstnanci této instituce se dokázali přeorientovat z roku oslav na rok pomoci, boje a abnormální kreativity. Nové výzvy, jež před ně byly postaveny, zvládli se ctí a dokázali spontánně a kreativně reagovat a přicházet s novými projekty a nápady. To je i hlavní důvod, společně s částečnou sanací ze strany Ministerstva kultury ČR a podporou zřizovatele a všech partnerů, proč Moravské divadlo dokázalo i v této době vygenerovat kladný hospodářský výsledek a udržet si návštěvnost. Dá se říci, že tímto mimořádným výkonem všech zaměstnanců byl položen kvalitní základ pro druhé kolo boje s virem a zároveň do dalších sta let jedné z nejvýznamnějších kulturních institucí v kraji.

V Olomouci dne 11. 3. 2021

Zpracovatel a předkladatel: Ing. David Gerneš, ředitel Moravského divadla, p.o.

## 7 Přílohy:

Průběh nákladů v jednotlivých měsících

Návštěvnost

Tržby

Audit

Výkaz zisků a ztrát

Seznam všech mimořádných projektů



### 7.1 Průběh nákladů MDO mezi roky 2010–2020 v jednotlivých měsících

NÁKLADY	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
leden	8 295 672	9 321 765	8 933 406	9 110 728	9 399 905	10 024 379	10 921 599	10 551 348	11 902 381	13 061 246	13 248 178
únor	18 498 391	20 236 746	19 121 553	19 759 106	19 490 948	20 690 592	21 999 031	22 659 255	24 763 968	26 699 550	27 343 188
březen	28 245 447	30 780 460	29 403 303	30 302 147	30 594 793	33 319 090	33 337 479	34 431 149	37 706 116	41 048 770	40 490 583
duben	38 440 073	41 734 668	40 364 813	41 665 928	42 189 468	45 066 349	45 243 846	46 711 720	52 658 855	55 310 233	52 539 190
květen	47 866 154	52 486 549	50 898 558	51 726 975	53 102 060	56 028 191	57 315 968	58 520 480	66 540 583	69 603 571	63 870 049
červen	58 379 131	63 446 260	61 875 230	62 465 365	63 061 778	67 722 778	69 069 398	71 202 782	79 958 101	83 437 762	76 626 395
červenec	66 973 616	72 601 020	71 169 954	71 783 780	72 738 541	77 269 966	78 721 849	81 560 660	92 020 410	96 476 203	89 249 952
srpen	75 069 276	80 998 270	79 569 991	79 733 901	81 363 453	85 813 593	87 480 628	91 427 095	103 682 616	109 263 121	102 636 968
září	85 160 167	91 626 733	89 931 983	90 146 822	91 749 895	96 956 305	98 074 287	103 581 374	116 760 327	123 350 707	117 664 141
říjen	95 760 056	101 589 418	99 950 496	101 452 377	102 973 436	108 248 407	110 718 989	116 112 820	130 731 065	137 530 423	131 624 009
listopad	106 101 463	111 648 150	110 455 526	111 525 794	114 065 807	119 852 185	123 845 788	130 725 747	144 356 566	151 464 936	146 194 873
prosinec	120 912 696	124 759 857	124 097 022	125 157 318	127 203 840	133 579 393	138 352 384	147 522 304	160 730 877	169 190 628	162 921 838

## 7.2 Průběh výnosů MDO mezi roky 2010–2020 v jednotlivých měsících

VÝNOSY	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
leden	1 728 798	2 011 891	2 061 659	2 574 425	2 697 343	1 952 556	3 051 971	2 398 904	2 460 829	2 300 134	2 593 423
únor	3 180 417	3 758 938	4 334 599	4 569 996	4 666 089	5 789 673	5 483 508	4 912 286	4 888 689	5 082 172	5 238 214
březen	5 765 029	5 984 657	6 107 899	6 985 918	7 066 533	8 483 241	7 760 439	7 815 149	7 504 128	7 674 111	5 996 951
duben	7 831 976	8 014 773	8 186 860	8 924 303	9 070 253	10 711 349	9 670 154	10 200 891	10 016 984	10 527 930	6 192 974
květen	9 332 253	10 198 378	10 364 319	11 232 954	11 387 167	13 652 048	11 698 153	12 214 075	12 179 818	12 859 638	6 221 417
červen	11 069 094	12 062 965	12 564 320	13 045 455	13 415 155	16 015 443	14 112 355	14 934 578	15 449 414	15 333 940	6 617 031
červenec	11 166 893	12 330 780	12 579 445	13 373 753	13 901 138	16 325 020	14 285 606	15 217 186	15 680 709	15 586 772	7 251 558
srpen	11 593 620	12 504 302	12 802 124	13 840 607	14 470 717	16 432 058	14 624 563	15 685 708	16 938 564	17 718 647	8 145 560
září	13 005 560	13 837 269	14 445 202	15 158 214	15 994 277	18 800 639	16 470 952	17 239 377	19 124 069	19 453 356	9 850 231
říjen	15 293 048	16 339 229	15 968 306	16 850 126	19 076 779	21 167 403	20 129 299	20 119 171	21 839 650	22 696 497	9 993 263
listopad	17 381 668	18 465 352	18 043 201	18 942 941	21 091 991	23 371 260	22 695 084	22 927 925	24 392 340	25 278 765	10 444 567
prosinec	21 258 950	21 658 800	21 310 410	21 765 700	24 205 202	26 903 063	27 068 114	26 529 330	27 951 286	28 861 503	10 788 808

### 7.3 Návštěvnost MDO 2015–2020 (dle souborů MDO na domácí scéně)

BALET			
Rok	Počet akcí	Počet návštěvníků	Poznámka
2015	51	16623	
2016	56	18974	
2017	58	20144	
2018	58	18226	ředitel Hekela/Gerneš
2019	46	16309	Snížení počtu představení baletu na domácí scéně ovlivnila koprodukce se Slezským divadlem Opava v měsících duben - červen
2020	15	5453	Díky pandemii nemoci COVID – 19 byl provoz divadla výrazně omezen.
ČINOHRA			
Rok	Počet akcí	Počet návštěvníků	Poznámka
2015	138	39537	
2016	143	37647	
2017	146	40715	
2018	177	50718	ředitel Hekela/Gerneš
2019	166	53189	
2020	68	20503	Díky pandemii nemoci COVID – 19 byl provoz divadla výrazně omezen.
OPERA A OPERETA			
Rok	Počet akcí	Počet návštěvníků	Poznámka
2015	104	29548	
2016	98	26344	
2017	101	29409	
2018	94	26874	ředitel Hekela/Gerneš
2019	101	28567	
2020	27	7081	Díky pandemii nemoci COVID – 19 byl provoz divadla výrazně omezen.
CELKEM			
Rok	Počet akcí	Počet návštěvníků	Poznámka
2015	293	85708	
2016	297	82965	
2017	305	90268	
2018	329	95818	ředitel Hekela/Gerneš
2019	313	98065	

2020	110	33037	Díky pandemii nemoci COVID – 19 byl provoz divadla výrazně omezen.
------	-----	-------	--

Pozn.: Bez zájezdů, festivalů a open air.

#### 7.4 Návštěvnost MDO 2015–2020 celková (včetně pronájmů, hostujících souborů, Divadelní flóry a letních festivalů)

Rok	počet akcí	počet návštěvníků	poznámka
2015	362	97953	
2016	356	95280	V roce 2016 nebyl Divadelní festival
2017	381	105086	
2018	390	108916	ředitel Hekela/Gerneš
2019	376	111474	
2020	122	37228	Díky pandemii nemoci COVID – 19 byl provoz divadla výrazně omezen.

Zpracoval a předkládá

Ing. David Gerneš  
Ředitel Moravského divadla Olomouc

### 7.5 Tržby MDO 2015–2020 (dle souborů MDO bez zájezdů, koprodukcí a hostujících souborů)

Rok	Činohra	Opera a Opereta	Balet
2015	6 538 439 Kč	6 493 712 Kč	3 449 935 Kč
2016	6 507 127 Kč	5 868 085 Kč	4 253 324 Kč
2017	7 116 615 Kč	6 529 439 Kč	4 547 601 Kč
2018	8 763 001 Kč	6 107 152 Kč	4 418 160 Kč
2019	9 130 877 Kč	5 977 480 Kč	3 639 578 Kč
2020	4 207 107 Kč	1 786 935 Kč	1 133 999 Kč

Zpracoval a předkládá

Ing. David Gerneš  
Ředitel Moravského divadla Olomouc

## 7.6 Zpráva nezávislého auditora

Ing. Vladimíra Jordová, auditorka  
Evidenční číslo auditorského oprávnění KAČR: 1398  
Božetěchova 945/5, 772 00 Olomouc  
Identifikační číslo: 42957338, DIČ: CZ5851130109

---

# Z P R Á V A N E Z Á V I S L É H O A U D I T O R A

o ověření řádné účetní závěrky k 31.12.2020

účetní jednotky

**Moravské divadlo Olomouc,  
příspěvková organizace**

IČ: 00100544

1 z 5

Ing. Vladimíra Jordová, auditorka  
Evidenční číslo auditorského oprávnění KAČR: 1398  
Božetěchova 945/5, 772 00 Olomouc  
Identifikační číslo: 42957338, DIČ: CZ5851130109

Název účetní jednotky	Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace
Sídlo	Tř. Svobody 33 779 00 Olomouc
Identifikační číslo	00100544
Právní forma účetní jednotky	Příspěvková organizace
Identifikace účetní závěrky	Řádná účetní závěrka
Rozvahový den, k němuž je účetní závěrka sestavena	31.12.2020
Identifikace účetního období, za které je účetní závěrka sestavena	Účetní období roku 2020



Ing. Vladimíra Jordová, auditorka  
Evidenční číslo auditorského oprávnění KAČR: 1398  
Božetěchova 945/5, 772 00 Olomouc  
Identifikační číslo: 42957338, DIČ: CZ5851130109

## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

**Statutárnímu orgánu účetní jednotky Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace**

### *Výrok auditora*

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky účetní jednotky Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty, přehledu o změnách vlastního kapitálu a přehledu o peněžních tocích za rok končící 31.12.2020, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv účetní jednotky Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace k 31.12.2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2020 v souladu s českými účetními předpisy.

### *Základ pro výrok*

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### *Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku*

Statutární orgán účetní jednotky Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán účetní jednotky povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy se plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

### *Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky*

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

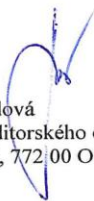
3 z 5

Ing. Vladimíra Jordová, auditorka  
Evidenční číslo auditorského oprávnění KAČR: 1398  
Božetěchova 945/5, 772 00 Olomouc  
Identifikační číslo: 42957338, DIČ: CZ5851130109

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které jsou v této souvislosti uvedeny v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán účetní jednotky mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditor  
Ing. Vladimíra Jordová  
Evidenční číslo auditorského oprávnění KAČR: 1398  
Božetěchova 945/5, 772 00 Olomouc




V Olomouci dne 10.3.2021

Ing. Vladimíra Jordová, auditorka  
Evidenční číslo auditorského oprávnění KAČR: 1398  
Božetěchova 945/5, 772 00 Olomouc  
Identifikační číslo: 42957338, DIČ: CZ5851130109

Zpráva auditora o ověření řádné účetní závěrky příspěvkové organizace Moravské divadlo Olomouc za rok 2020 byla projednána s ředitelem organizace panem Ing. Davidem Gernešem a převzata dne 11.3.2021.



Ing. David Gerneš  
ředitel  
příspěvkové organizace  
Moravské divadlo Olomouc

Přílohy:

Účetní závěrka příspěvkové organizace Moravské divadlo Olomouc k 31.12.2020:

1. Rozvaha (Balance) k 31.12.2020
2. Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2020
3. Přehled o změnách vlastního kapitálu k 31.12.2020
4. Přehled o peněžních tocích k 31.12.2020
5. Příloha účetní závěrky za rok 2020

5 z 5

## 7.7 Výkaz zisků a ztrát

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**  
**PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE**  
k 31.12.2020  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 01.02.2021




Rok	Měsíc	IČO
2020	12	00100544

Název a sídlo účetní jednotky  
Moravské divadlo  
Olomouc, příspěvková  
organizace  
Tř.Svobody 33  
Olomouc  
779 00

Číslo položky	Název položky	syntetický účet	BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		162 487 649,64	434 188,55	168 616 422,13	574 206,62
I.	Náklady z činnosti		162 484 443,03	324 748,55	168 610 171,97	419 166,62
1.	Spotřeba materiálu	501	5 007 582,93	47 149,55	6 171 651,51	12 415,29
2.	Spotřeba energie	502	3 319 676,86	119 859,00	3 469 484,24	128 181,80
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Prodané zboží	504	59 965,32	12 118,00	104 895,85	4 371,50
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Aktivace oběžného majetku	507	0,00	0,00	0,00	0,00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	-1 083 472,43	0,00	32 538,32	0,00
8.	Opravy a udržování	511	3 047 153,33	0,00	3 269 426,74	9 632,54
9.	Cestovné	512	56 871,00	0,00	200 629,00	0,00
10.	Náklady na reprezentaci	513	186 002,17	0,00	363 711,70	0,00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Ostatní služby	518	14 245 080,58	8 280,00	20 533 777,98	115 617,53
13.	Mzdové náklady	521	90 570 053,00	102 647,00	87 704 405,20	111 266,80
14.	Zákonné sociální pojištění	524	30 298 313,00	34 695,00	29 529 420,84	37 681,16
15.	Jiné sociální pojištění	525	498 052,00	0,00	483 387,00	0,00
16.	Zákonné sociální náklady	527	2 750 825,21	0,00	2 878 799,42	0,00
17.	Jiné sociální náklady	528	15 715,19	0,00	0,00	0,00
18.	Daň silniční	531	5 438,00	0,00	5 250,00	0,00
19.	Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00	0,00	0,00
20.	Jiné daně a poplatky	538	30 089,09	0,00	12 595,04	0,00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	108,00	0,00
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00
26.	Manka a škody	547	50 063,88	0,00	109 839,44	0,00
27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	11 470 066,62	0,00	11 640 650,00	0,00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo položky	Název položky	syntetický účet	1 BĚŽNÉ OBDOBÍ		2 MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00	0,00	0,00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	7 330,96	0,00	154 200,00	0,00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	1 160 191,04	0,00	676 607,24	0,00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	789 445,28	0,00	1 268 794,45	0,00
<b>II.</b>	<b>Finanční náklady</b>		<b>3 206,61</b>	<b>0,00</b>	<b>6 250,16</b>	<b>0,00</b>
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Kurzové ztráty	563	3 206,61	0,00	6 250,16	0,00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>III.</b>	<b>Náklady na transfery</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>V.</b>	<b>Daň z příjmů</b>		<b>0,00</b>	<b>109 440,00</b>	<b>0,00</b>	<b>155 040,00</b>
1.	Daň z příjmů	591	0,00	109 440,00	0,00	155 040,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>B.</b>	<b>VÝNOSY CELKEM</b>		<b>161 729 092,75</b>	<b>1 200 942,17</b>	<b>170 476 575,00</b>	<b>1 584 927,93</b>
<b>I.</b>	<b>Výnosy z činnosti</b>		<b>9 587 866,15</b>	<b>1 200 942,17</b>	<b>27 276 575,00</b>	<b>1 584 927,93</b>
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	112 140,49	0,00	0,00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	8 028 819,00	7 000,00	22 486 527,00	10 000,00
3.	Výnosy z pronájmu	603	0,00	251 003,16	0,00	595 153,06
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	117 055,00	11 107,54	315 785,00	4 280,99
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Jiné pokuty a penále	642	10 000,00	0,00	108,00	0,00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	8 076,00	0,00	4 819,00	0,00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	0,00	0,00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
16.	Čerpání fondů	648	1 115 823,87	0,00	3 531 160,16	0,00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	308 092,28	819 690,98	938 175,84	975 493,88
<b>II.</b>	<b>Finanční výnosy</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Kurzové zisky	663	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo položky	Název položky	syntetický účet	BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			1 Hlavní činnost	2 Hospodářská činnost	1 Hlavní činnost	2 Hospodářská činnost
IV.	Výnosy z transferů		152 141 226,60	0,00	143 200 000,00	0,00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	152 141 226,60	0,00	143 200 000,00	0,00
C	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ		0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		-758 556,89	876 193,62	1 860 152,87	1 165 761,31
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		-758 556,89	766 753,62	1 860 152,87	1 010 721,31

Odesláno dne:	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
1.2.2021		Ing. David Gerneš 	Ivana Beranová 
			telefon: 585500140