

## Premiéra zpoza opony

### Titus

Jak vypadá nebo má vypadat tradiční podoba opery? Existuje něco jako klasické zpracování? Proč stále opravujeme operu pokrytou prachem? Proč si o všem něco myslíme? Inscenace v režijním tandemu Veroniky Kos Loulové a Jiřího Havelky se zabývá tématem vnímání klasického díla v současnosti a zkoumá naše představy o dávné historii.



Koronovační opera Titus (v originále La clemenza di Tito) Wolfganga Amadea Mozarta vznikla na ob- jednávkou českých stavů u příležitosti korunovace Leopolda II. na českého krále. Svou premiéru měla v září 1791 ve Stavovském divadle v Praze. Spolu s Kouzelnou flétnou, která měla premiéru 30. září téhož roku ve Vídni, se jedná o dvě poslední Mozartova operní díla, která složil před svou předčasnou smrtí 5. prosince 1791.

„K Mozartovým operám mám velmi blízký vztah, jako režisérka jsem již měla možnost dotknout se Figarovy svatby, opery Così fan tutte, nebo Kouzelné flétny. Opera Titus je tak pro mě setkání se čtvrtou operou skladatele, který patří do každého operního domu a do toho olomouckého obzvláště. Tato konkrétní opera bývá v Česku opomíjená vedle například Dona Giovanniho, ačkoliv byla taktéž premiérována ve Stavovském divadle. Možná proto, že není plná milostných intrik, ale těch mocenských. Síla a virtuozita Mozartova génia je v ní však silně přítomna,“ říká Veronika Kos Loulová, režisérka a šéfka souboru opery a operety Moravského divadla.

Inscenace Titus vzniká v režijním tandemu. Kromě Veroniky Kos Loulové se režie ujal také Jiří Havelka, režisér, herec a dramatik. Jedním z cílů obou režisérů je nabídnout divákům víc než jen klasické zpracování operního kusu. Olomoucký Titus se totiž zabývá také tématem vnímání klasického díla v současnosti a zkoumá naše představy o dávné historii.

„S Veronikou Loulovou se znám ze školy a na tvůrčí bázi jsme se potkali během inscenování naší původní české opery Zabýjačka. Veronika je pro mě na tomto projektu tou hlavní inspirací, protože já jsem doposud v operním světě moc nebyl a operu jsem pozoroval spíš zpozzdálí, takže je pro mě vstup do tohoto žánru velmi dobrodružný a zajímavý. A jinak mě permanentně inspiruje vše, co se kolem mě děje. U této inscenace se také snažíme akcentovat téma diváckého očekávání, hodnocení, které nám náš mozek dopředu nabízí a rovnou nás vyzývá k zaujímání postojů, i když s danými věcmi ještě nemáme konkrétní zkušenost. Diváci se ale rozhodně můžou těšit na to, že budou přímými pozorovateli výbuchu Vesuvu a valící se lávy v divadle,“ uvádí režisér Jiří Havelka.

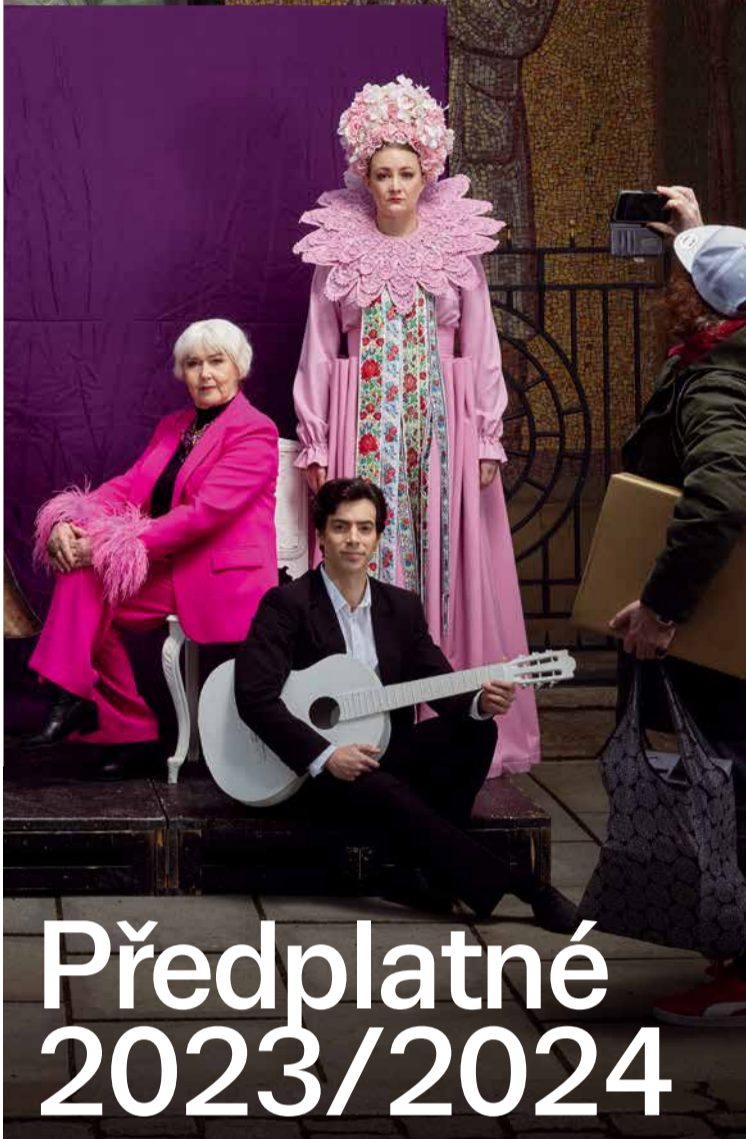
„S Jiřím Havelkou je to naše druhá režijní spolupráce, za kterou jsem nesmírně ráda a zároveň jsem jako šéfka pyšná, že zrovna s naším operním souborem se odehraje jeho operní debut v kamenném divadle,“ dodala Kos Loulová.

Libreto opery Titus, jehož autorem je Caterino Mazzola, vypráví příběh, který se odehrává roku 79 n. l. v Římě. Vitellia usiluje o lásku císaře Tita, ten ji ale odmítá. Vitellia se proto rozhodne císaři pomstít a požádá Sexta, aby zapálil Řím a Tita zabil. Tento antický příběh je naplněn tradičními motivy lásky, zrady, pomsty, tragického omylu, ale také odpouštění a smíru.

Premiéra se uskuteční v pátek 19. května v 19:00 hodin.

Moravské divadlo  
Olomouc

# Jsme vaší součástí



## Předplatné 2023/2024

inzerce



**SPEA Olomouc, s.r.o.**  
zdravotnické zařízení s lékárnou  
nám. Národních hrdinů 769/2, 779 00 Olomouc

Ambulantní zdravotní služby

- Ambulance specialistů – interna, diabetologie, kardiologie, endokrinologie, revmatologie, gastroenterologie, oční, ortopedie, chirurgie, kožní, urologie, gynekologie, ORL, alergologie
- Praktičtí lékaři pro dospělé a pro děti a dorost
- Stomatologie
- RTG, OPG – zobrazovací metody, laboratoř OKBH, CT – digitální tomografie
- lékárna

www.spea.cz - mail: info@spea.cz  
tel.: +420 585 505 111  
lék. tel.: +420 585 505 115  
ISO 9001:2015; 14001:2015; 15189:2013



## Za oponou 05/2023

Měsíčník Moravského divadla Olomouc

Redakce: Pavlína Dočkalová, Tereza Matějková

Foto na titulní straně: Serghei Gherciu (Obraz Doriانا Graye)

Grafika a sazba brožury: Martin Šavel

Vydává Moravské divadlo Olomouc pro propagační účely zdarma

www.moravskedivadlo.cz · tel.: 585 500 500



## Wolfgang Amadeus Mozart



# Titus

PREMIÉRA  
V PÁTEK 19. KVĚTNA 2023  
V 19 HODIN.

### PREMIÉRY SEZONY 2023/2024

Chaim Potok: **Jmenuji se Ašer Lev**  
6. 10. 2023 / česká premiéra / činohra

Henryk Górecki: **Ad Matrem**  
3. 11. 2023 / česká premiéra / opera

Donald Churchill: **Natěrač**  
24. 11. 2023 / činohra

P. Mascagni / R. Leoncavallo: **Sedlák kavalír / Komedianti**  
15. 12. 2023 / opera

Rudolf Těsnohlídek: **Liška Bystrouška**  
19. 1. 2024 / činohra

Zuzana Lapčíková: **Želary**  
16. 2. 2024 / světová premiéra / balet

Georges Feydeau: **Brouk v hlavě**  
15. 3. 2024 / činohra

J. Styne, P. Stone, B. Merrill: **Sugar**  
12. 4. 2024 / muzikál

Tomáš Syrovátka: **ELA!**  
3. 5. 2024 / světová premiéra / činohra

Bedřich Smetana: **Prodaná nevěsta**  
7. 6. 2024 / opera

### VÝHODY PŘEDPLATNÉHO

- Sleva oproti běžnému předprodeji.\*
- Průkaz je přenosný – můžete jej půjčit či darovat (s výjimkou podmíněných slev).
- Vlastní, zaručené stálé místo v hledišti.
- Předplatitelů se netýká případná úprava cen vstupného během divadelní sezony.
- Přednostně obdržíte katalog premiér a předplatného na novou divadelní sezону.

\* Mimo skupinu E

V PRODEJI OD 2. KVĚTNA 2023!

Zřizovatelem Moravského divadla Olomouc je statutární město Olomouc. Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Olomouckého kraje.

MINISTERSTVO  
KULTURY

Olomoucký kraj

MORAVSKÉ  
DIVADLO  
OLOMOUC

## Za oponou



# Květen 2023



26

Divadelní  
Flora

DF

## Olomouc opanuje v květnu Divadelní Flora

Činoherní, taneční i operní inscenace, performance či divadelní instalace obsahuje žánrově bohaté mezinárodní menu jednoho z nejvýznamnějších českých festivalů, který bude probíhat od 11. do 22. května. Na desítku míst v Olomouci nabídne 26. Divadelní Flora přes šedesát akcí, jejím dvanáctidenním programem bude prostupovat ročníkové motto **Jinakost**.

Na scéně Moravského divadla uvede letos 26DF, vedle dvou inscenací domovské scény, pět hostujících produkcí špičkových souborů a divadelníků z České republiky a Německa. Bližší informace k festivalovému programu na [www.divadelniflora.cz](http://www.divadelniflora.cz).

ČT 11. 5. 19:00–21:30

Jurij Andruchovyč

**MOSKOVIÁDA**

Divadlo X10 Praha

Fantasmagorické putování rozkládající se metropolí zhroutené východní říše.

Obrazy Moskvy jako panoptikálního „tolkienovského Mordoru, osídleného zpitými skřety“ – v éře, kdy se „ruská imperiální pýcha rozlila jako splašky po celém bývalém Sovětském svazu“.

Strašidelná anabáze ukrajinského básníka mapovaná režisérem Dušanem D. Pařízkem.

Oficiální zahájení 26DF.

Ateliér  
MDO

Květen 2023

4. 5., 18:15 hod.

**Dramaturgický úvod k inscenaci Manon Lescaut**

Ikonické poetické drama Vítězslava Nezvala se na jevišti Moravského divadla Olomouc vrátilo loni v září po 67 letech. V doprovodu autorských písní olomouckého rodáka Karla Plíhala vdechla příběhu o lásce dívky Manon Lescaut a rytíře Des Grieux nový život režiséra Hana Mikolášková.

Dramaturgický úvod pro vás připravuje Eva Krupařová.

Akce se uskuteční ve foyer.

7. 5., 13:45 hod.

**Dramaturgický úvod k inscenaci Zánik samoty Berhof**

Nedaleko dnešní Branné v západních Jeseníkách se odehrává dramatický příběh mladičky Ulriky, která se stane, společně se svým opileckým otcem, jeho německou milenkou a jeptiškou Salome, zajatkyňi věrovní, nacistických fanatiků, kteří se odmítají smířit s koncem druhé světové války a pádem hitlerovského režimu. Zoufalost a bezvýhodnost celé situace podtrhuje fakt, že jsou všichni zcela odříznuti od okolní civilizace a reality... Žijí totiž na samotě Berhof. Temné drama podle novely Vladimíra Körnera vznikalo pod režijní taktovkou Miroslava Krobota.

Dramaturgický úvod pro vás připravuje Eva Krupařová.

Akce se uskuteční ve foyer.

15. 5.

**Beseda po představení Dokud nás lež nerozdělí**

Bilantní konverzační komedie z pera úspěšného newyorského dramatika Joea DiPietra plná absurdních situací a třeskutého humoru sleduje osudy třicátníka Billa, který má úžasnou manželku, čerstvě narozenou dceru, hodné i když trochu výstřední rodiče... a hlavně milenkou, se kterou si už naplánoval nový život. S jednou věcí ale Bill nepočítal. Do celé situace se totiž vložil jeho matka.

Moravské divadlo Olomouc uvedlo inscenaci v české premiéře a její režie se zhostil šéf činohry MDO Roman Vencl.

Besedu pro vás připravuje Eva Krupařová.

Akce se uskuteční po skončení představení na jevišti.

16. 5., 18:15 hod.

**Dramaturgický úvod k inscenaci Přelet nad kukačím hnízdem**

Román Kena Keyseho Vyhodme ho z kola ven známe díky slavnému filmu Miloše Formana v hlavní roli s Jackem Nicholsonem spíš pod názvem Přelet nad kukačím hnízdem. A takto ho také uvádí od ledna 2023 i činohra Moravského divadla Olomouc. Dramatizace Dalea Wassermana v režii Pavla Kheka uchvátila olomoucké publikum a od své premiéry sklízí nadšené ohlasy. V hlavní roli Randala Patricka McMurphyho se divákům představí nová posila mužského souboru Zdeněk Julina. V roli jeho Nemesis sestry Mildred Ratchedové pak diváci uvidí Vendulu Novákovou.

Dramaturgický úvod pro vás připravuje Eva Krupařová.

Akce se uskuteční ve foyer.

PÁ 12. 5. 19:00–20:45

Jiří Havelka a kol.

**VYKOUŘENÍ**

Divadlo Husa na provázku Brno

Herec, který představuje Ježíše. Muslimka. Praktikující katolíci i svalnatí obránci „pravé víry“. Ti všichni a mnozí další se potkali a utkali v Brně během festivalového uvedení Frličovy inscenace Naše násilí a vaše násilí před pěti lety. V reakci na bizarní událost, její mediální recepci a dozvuky (v nejateističtější evropské zemi) se režisér Jiří Havelka vrátil na „místo činu“, aby zde inicioval „zběsile očistný scénický obřad“... beseda po představení

SO 13. 5. 18:00–19:00

Miřenka Čechová &amp; Spitfire Company

**BALETKY**

„Mají dvě tváře. Usměvavou a dokonalou, kterou vidí publikum. A pak tu odvrácenou, když zmizí za oponou, předpisový úsměv jim spadne a tvář se zkříví do ztrhaného šklebu, protože se duší...“ Surový a sebeironický fokus na prostředí tanečních konzervatoří a divoká 90. léta. Černohumorný popis sveřepého boje proti despotickému, dogmatickému systému a ztrátě vlastní identity.

NE 14. 5. 18:30–20:00

Kateřina Součková, Jan Frič a kol.

**UŽ NENÍ TŘEBA DĚLAT VŮBEC NIC**

Divadlo v Dlouhé Praha

Je ještě možné se v dnešní době zastavit a odpočívat? Jaké myšlenky a výjevy nám proudí hlavou, když ustaneme v činnosti? A může být divadlo místem, kde se jejich proudění dokážeme poddat a odevzdat? Setkání Franze Kafky se svatým Janem od Kříže, Albertem Camusem, C. G. Jungem či country zpěvákem Ladislavem Vodičkou v meditativní jevištní básni Jana Friče.



ÚT 16. 5. 19:00–21:50

Dale Wasserman

**PŘELET NAD KUKAČÍM HNÍZDEM**

Moravské divadlo Olomouc

Příběh o zneužívání moci, manipulaci, strachu, ale i nezkroutné touze po svobodě. Nejnovější tuzemská adaptace nadčasové románové metafory v režii Pavla Kheka a v podání olomouckého činoherního ansámbly.

SO 20. 5. 19:00

Wolfgang Amadeus Mozart

**TITUS**

Moravské divadlo Olomouc

Druhá premiéra Mozartovy „korunovační“ opery zkomponované na objednávku českých stavů. Koho chceme jako vůdce či vůdkyni v dobách krize? Co vše uděláme pro to, abychom získali moc? Velkorysý opus o překročení vlastního stínu a síle odpuštění v režii Veroniky Loulové a Jiřího Havelky.

PO 22. 5. 18:30–21:00

Sasha Marianna Salzmann – Hakan Savaş Mican

**NA ČLOVĚKU MUSÍ BÝT VŠE KRÁSNÉ**

Thalia Theater Hamburg

Strhující, čerstvá adaptace literárními cenami ověřeného románu rusko-židovské spisovatelky. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny „na pozadí velkých dějin“, hledání identity i křehké životní bilancování – v citlivé reprodukci Hakana Savaş Micana a bravurní interpretaci renomovaného německého souboru. V německém znění s českými titulky. Slavnostní zakončení 26DF.

Moravské divadlo  
OLOMOUCKvěten  
v Moravském

1. po 19:00	•	Dokonalá svatba / Senioři -30%	Činohra
2. út 19:00 L	•	Rok na vsi / ARTER -50%	Činohra
4. čt 19:00 D	•	Manon Lescaut Dramaturgický úvod od 18:15 hod.	Činohra
5. pá 13:00 V	•	Noc v Benátkách / Rodinné divadlo	Opereta
6. so 19:00	•	Obraz Doriana Graye	Balet
7. ne 14:30 NO	•	Zánik samoty Berhof Dramaturgický úvod od 13:45 hod.	Činohra
8. po 19:00 K	•	Obraz Doriana Graye / ARTER -50%	Balet
19:00	•	Když se zhasne Hrajeme v Divadle na Šantovce	Činohra <sup>o</sup>
11. čt 19:00	•	Moskoviáda Divadlo X10 Praha	Divadelní Flora
19:00	•	Královny Hrajeme v Divadle na Šantovce	Činohra <sup>o</sup>
12. pá 19:00	•	Vykouření Divadlo Husa na provázku Brno	Divadelní Flora
19:00	•	Teror Hrajeme v Divadle na Šantovce	Činohra
13. so 18:00	•	Baletky Miřenka Čechová & Spitfire Company	Divadelní Flora
14. ne 18:30	•	Už není třeba dělat vůbec nic Divadlo v Dlouhé Praha	Divadelní Flora
15. po 19:00	•	Dokud nás lež nerozdělí Beseda po představení na jevišti	Činohra
16. út 19:00 B	•	Přelet nad kukačím hnízdem Dramaturgický úvod od 18:15 hod.	Divadelní Flora
17. st 19:00	•	Fantastické divadlo / ARTER -50%	Činohra <sup>o</sup>
19. pá 19:00 P	•	Titus / Premiéra	Opera <sup>*</sup>
20. so 19:00 X	•	Titus	Divadelní Flora
22. po 18:30	•	Na člověku musí být vše krásné Thalia Theater Hamburg	Divadelní Flora
23. út 19:00 L	•	Bolero & Carmen	Balet
24. st 15:00	•	Workshop tvůrčího psaní s D. Drábkem ARTER -50%	
19:00 C	•	Hello, Dolly!	Muzikál
26. pá 19:00 V	•	Rusalka / Dramaturgický úvod od 18:15 hod.	Opera
28. ne 16:00 YO	•	Zánik samoty Berhof / ARTER -50%	Činohra <sup>o</sup>
31. st 19:00	•	Sólo pro tři / Senioři -30% / ARTER -50%	Balet

\* v italském originále s českými titulky

\*\* v českém znění s hudebními čísly v německém originále

\*\*\* ve francouzském originále s českými titulky

\*\*\*\* v maďarském originále s českými titulky

<sup>o</sup> představení bez přestávky

24. 5., 15:00

**Workshop tvůrčího psaní s Davidem Drábkem**

Cítíte, že šelmě vaší fantazie divoce planou oči, je v každém okamžiku připravena skočit a požívat vše, co jí stojí v cestě? Anebo naopak, máte dojem, že je vaše tvořivost zbytečně krotké kotátko a nevdalo by vám, jak to říci...probudit tygra? V obou případech navštivte náš workshop tvůrčího psaní! At už potřebujete svou kreativitu jen zkultivovat, nebo toužíte najít zdroj, ze kterého vychází všechny ty fascinující nápady, tento workshop je určen právě vám! Workshopem vás provede dramatik, režisér, spisovatel a někdejší umělecký šéf Klicperova divadla v Hradci Králové David Drábek.

Akce probíhá v divadelní zkušebně.

26. 5., 18:15 hod.

**Dramaturgický úvod k opěře Rusalka**

Autorem libreta ke Dvořákově slavné pohádkové opěře Rusalka je Jaroslav Kvapil. Dílo o nadpřirozené žince Rusalce, která se beznadějně zamilovala do člověka, se pak za svou více než stoletou existenci dočkalo mnoha zpracování. Toho nejnovějšího se v Moravském divadle ujalo tvůrčí duo CABANI, které na Rusalku nahlédlo optikou moderní doby a nabízí divákům zcela novou neotřelou interpretaci tohoto klenotu české opery.

Dramaturgický úvod pro vás připravuje Eva Krupařová.

Akce se uskuteční ve foyer.

inzerce



Společnost PROFI TRUCK BUSINESS s.r.o. je oficiálním distributorem komunální techniky v České a Slovenské republice.



Zastupuje společnost Geesink Norba Group a TECME. Dodává nástavby a vyklápače vhodné pro svoz komunálního, průmyslového i bio odpadu a myček na odpadní nádoby.

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na [www.moravskedivadlo.cz](http://www.moravskedivadlo.cz). Kontaktní telefon 585 500 500.

divadle Olomouc

Zřizovatelem Moravského divadla Olomouc je statutární město Olomouc. Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Olomouckého kraje.